



૩૮૪૮

# ચરિતાવલી.

અગતક્રમ

કૃપાસંકર દોનતરામ ત્રવાડી.

(કોપીરાઈટ.)

કિંમત ત્રણ આના.



# ચરિતાવળી.

( મહા મહા દુઃખ વેડીને વિઘા બણેલા વીસ  
માણસોનાં ચરિત્રોનો સારાંશ. )

શ્રી ईश्वरचंद्र विद्यासागरे

બંગાળીમાં રચેલી;

તેનું ગૂજરાતી ભાષાન્તર કર્તા,

દૃપારાંકર દોલતરામ ત્રવાડી.

અમદાવાદ.

એન્ડ્રો વર્નાક્યુલર પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ.

( કોપીરાઈટ. )

વિક્રમ સંવત ૧૯૪૫.—ઈ. સને ૧૮૮૯.

કિંમત ચાર આના.



## અર્પણ પત્ર.

રાવ બહાદુર ગોપાળજી સૂરભાઈ દેશાઈ.

( કારિઆવાડના આસિસ્ટન્ટ એજ્યુકેશનલ ઈન્સ્પેક્ટર,  
મુંબાઈ યુનિવર્સિટીના ફેલો, ગૂજરાત વર્નાક્યુલર સો-  
સાઈટીના લાઈફ મેમ્બર, વગેરે. )

સાહેબ,

ગૂજરાતમાં વિદ્યાની વૃદ્ધિ કરવાને, ગૂજરાતી ભાષાની ઉન્નતિ કરવાને અને વિદ્યાના મહાન ગુણોથી અન્નપ્ત્યા ઉન્નતિ કરવાને માટે તમે વિદ્યારસનો સ્વાદ ચખાડવાને માટે, આપ ઘણું વર્ષથી તન, મન અને ધનવડે પુષ્કળ પ્રયત્ન કરોછો; તેથી, આ “અરિતાવળી” માં જેમનાં વૃત્તાન્તનું વર્ણન છે, તેવા વિદ્યાતુરાગી પુરુષોનાં નામની સાથે આપનું સુપ્રસિદ્ધ નામ જોડી રાખવાની ઉદ્દેશ થયાથી, આ પુસ્તક આપને અર્પણ કરી કૃતાર્થ થાઉંછું.

અમદાવાદ.	}	વિ. આપનો અતિ આભારી સેવક,
વૈશાખ શુદ્ધ ૧,		
સંવત્ ૧૯૪૫.		કૃપાશંકર દોલતરામ ત્રવાડી.





## વિજ્ઞાપન.

જે વૃત્તાન્ત વાંચવા સાંભળવાથી બાળકોને બહુવાનો ઉ-  
મંગ થાય, તેવાં વૃત્તાન્તોનો સંગ્રહ આ પુસ્તકમાં કરેલો છે.  
સવિસ્તર વૃત્તાન્તમાં વચ્ચે વચ્ચે પ્રસંગોપાત ઘણી આડ કથાઓ  
આવે તે બધી સમજવા અને યાદ રાખવાનું બાળકોને સુગમ  
ના પડે, એટલુંજ નહિ, પણ વખતે એવી આડ કથાઓથી  
સંકળાયેલા વૃત્તાન્તમાંથી સાર ગ્રહણ કરવાનું પણ તેમને  
ભારે થઈ પડે. તેટલા માટે, જે મુખ્ય મુખ્ય બાળતો બાળક  
વિદ્યાર્થીઓને જાણવા જોગ છે, તેટલીજ આ વૃત્તાન્તોમાં દા-  
ખલ કરેલી છે. વળી ભાષા પણ જેમ અને તેમ સરલ રા-  
ખવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે, કે જેથી કરીને તમામ બા-  
ળકો તે વાંચીને સમજી શકે. ભારે અને અરૂઢ સંસ્કૃત  
અથવા ખીજી ભાષાઓના શબ્દો વાપરી પડિતાઈનું ડોળ દે-  
ખાડવામાં પુસ્તકનું ઉપયોગીપણું કમી થાયછે એમ હું માનું છું.

અંગાળી ભાષામાં આ પુસ્તક એટલું બધું લોકપ્રિય  
થયેલું છે કે તેની છત્રીસ આવૃત્તિઓ થઈ ગઈ છે.

પરોપકારી સાધુ પુરૂષ શ્રી નારાયણ હેમચંદ્રની કૃપાથી  
મારો આ ભાષાન્તર કરવાનો પ્રયત્ન સફળ થયો છે તેને માટે  
હું એમનો અત્યંત આભારી છું.

અમદાવાદ તા. ૧-૫-૮૯.

વૈશાખ શુદ્ધ ૧, સંવત્ ૧૯૪૫.

કૃપાશંકર.



## અનુક્રમણિકા.

પૃષ્ઠ.

કુખાલ.....	૧
વિલિઅમ રશ્કો.....	૧૦
હીન.....	૧૩
જીરમ સ્ટોન.....	૨૦
હંટર.....	૨૨
સીમસન.....	૨૬
વિલિઅમ હટન.....	૩૨
ઓગલવી.....	૩૮
લીડન.....	૪૨
નેન્કિન્સ.....	૪૭
વિલિઅમ ગિફ્ટર્ડ.....	૫૩
વિન્કલમન.....	૬૨
વિલિઅમ પસ્ટેલસ.....	૬૪
એડ્રીઅન.....	૬૬
પ્રિડો.....	૬૭
ડાક્ટર એડમ.....	૬૮
લમનસફ.....	૬૯
મેડફ્સ.....	૭૦
લંગોમન્ટેનસ.....	૭૨
રેમસ.....	૭૩

# ચરિતાવલી.

## દુબાલ.

ફ્રાન્સ દેશમાં આવેલા આઈર્ની ગામમાં દુબાલ જન્મ્યો હતો. તેનો આપ ઘણો ગરીબ હતો અને સાધારણ ખેતીવાડી કરીને પોતાનો સંસાર ચલાવતો હતો. દુબાલ દશ વરસનો થયો તે વખતે તેનાં માઆપ મરણ પામ્યાં, તેથી તે કેવળ નિરાધાર અને દુખી થયો. પછી તે એક ખેડૂતને ત્યાં ઘેર ચારવાનું કામ કરવા રહ્યો; પરંતુ થોડાક દિવસની અંદરજ સેહેજ વાંકને લીધે તે ખેડૂતે તેને કાઢાડી મૂક્યો.

પછી દુબાલ ઘણો લાચાર થયાથી ધરખાર છોડીને લોરેન શહેર જવા નીકળ્યો. રસ્તામાં તેને બળીઆ નીકળ્યા તેથી તે ઘણોજ માંદો પડ્યો. પરંતુ તેના સારા નસીબે એક ખેડૂતે તેને પોતાને ઘેર લેઈ જઈને ચોરાડવેસડ કરી તથા ખાવાપીવાની બરદાસ રાખીને તેનો છવ બચાવ્યો. જો એ ખેડૂત દયા લાવીને તેને (દુબાલને) પોતાને ઘેર લેઈ ગયો ના હોત તો એ મંદવાડથી તે મરી ગયો હોત.

થોડા દિવસ પછી તે એક ભરવાડને ત્યાં બકરાં ચારવા રહ્યો. તે વખતે એક દિવસે કોઈ છોકરાના હાથમાં એક પુસ્તક તેણે જોયું. તે પુસ્તકમાં જૂદી જૂદી જાતનાં પશુ પક્ષીઓ-

નાંખિત) હતાં. અત્યાર સુધી દુબાલ લખતાં વાંચતાં શીખ્યો નહોતો, તેથી એ પુસ્તક તે વાંચી શક્યો નહિ; તોપણ તે એટલું તો સમજી શક્યો કે, એ પુસ્તકમાં જે જે પશુ પક્ષીઓનાં ચિત્ર છે તેમની હકીકત એમાં લખી હશે.

પરંતુ એટલું સમજવાથી તેને સંતોષ થયો નહિ. એ પશુ પક્ષીઓની હકીકત કેવી રીતે લખી છે તે જાણવાને તેને બહુજ આતુરતા થઈ. જે છોકરાના હાથમાં એ પુસ્તક હતું તે છોકરાને તેણે કહ્યું કે, બાઈ ! આ પુસ્તકમાં ચિત્રેલાં પશુ પક્ષીઓની હકીકત કેવી રીતે લખી છે તેમને વાંચી સંભળાવ. પરંતુ તેણે તેમ ક્યું નહિ. દુબાલે ધણી વાર તેને આજીજી કરી, પરંતુ તે નહારા છોકરે તેવું કહેવું જરાએ માન્યું નહિ.

આથી દુબાલને બહુ ખોટું લાગ્યું અને તેણે પોતાના મન સાથે પ્રતિજ્ઞા કરી કે, ગમે તેમ થાય, પણ લખતાં વાંચતાં તો શીખવું. આ પ્રમાણે તેણે પ્રતિજ્ઞા કરી ખરી, પણ શીખવાની કંઈ પણ સોઈ માત્રમ પડી નહિ. તેની ઉમ્મરના જે જે છોકરાને લખતાં વાંચતાં આવડતું હતું તેમની પાસે જઈને તેણે ઘણા કાલાવાલા કર્યા પણ કોઈએ તેને શીખવવાને હા પાડી નહિ. એ રીતે શીખવાનો કોઈ પણ જોગ જણાયો નહિ ત્યારે છેવટે તેણે નક્કી કર્યું કે, ચાકરીના જે પૈસા મળે તેમાંથી કંઈ પણ ખરચ કરવું નહિ, પણ, જે છોકરા બહેલા છે તેમને એ પૈસા આપીને તેમની પાસે લખતાં વાંચતાં શીખવું.

આ નિશ્ચય પ્રમાણે તેણે શીખવાનું શરૂ કર્યું ખરૂં,

પણ કોઈ કોઈ નહારા છોકરા ગરબડ કરીને તરેહવાર અડચણો કરવા લાગ્યા. તેથી હમેશાં તે એમ અફસોસ કરતો કે જ્યાં કશી પણ ગરબડ ના નડે એવું ઠેકાણું ક્યાંથી મળે? જ્યાંસુધી એવું ઠેકાણું ના મળે ત્યાંસુધી શીખવાનું ઠીક પડશે નહિ.

પછી એક દિવસ ફરતાં ફરતાં એક મઠ ( આશ્રમ — સાધુઓને રહેવાની જગ્યા ) તેના જોવામાં આવ્યો. એ મઠમાં પાલિમન નામે એક સાધુ રહેતો હતો. ડુબાલે જોયું કે આ મઠ ખરેખરી એકાંત જગ્યામાં છે ને અહિં કશી પણ ગરબડ નથી. તેથી તેણે વિચાર કર્યો કે, જો સાધુ મહારાજ મેહેરવાની કરીને મને આ મઠમાં રહેવા દે, તો, હું અહિં રહીને સારી રીતે લખતાં વાંચતાં શીખું. પછી સાધુ પાસે જઈને તેણે પોતાના વિચાર વિનંતિ રૂપે તેને જણાવ્યા, અને સાધુએ પણ તેની માગણી કબૂલ રાખી. આ વખતે મઠમાં એક નોકરની જરૂર હતી, તેથી પાલીમને તેને તે નોકરીમાં રાખ્યો. આથી ડુબાલ ઘણોજ ખુશી થયો અને ઉમંગભેર મઠનું કામકાજ કરવા માંડ્યું તથા ભણવાનું પણ ચાલતું કર્યું.

કેટલાક દિવસ પછી પાલિમનના મઠના કારભારીઓએ એક ખીજા માણસને તેના મઠ ખાતે નીમીને મોકલ્યો, તેથી ડુબાલની નોકરી ગઈ, અને મઠમાં રહીને સુખે ભણવાની જે સૌઈ હતી તે પણ ગઈ. ડુબાલ આથી ઘણો દુખી થયો. પાલિમન ઘણો દયાળુ હતો તેને ડુબા-

લતું દુઃખ જોઈને માઠું લાગવાથી, એક ભલામણુપત્ર લખી આપીને તેને એક ખીન્ન મઠમાં મોકલ્યો. એ મઠમાં કેટલાક સાધુ રહેતા હતા અને તેમની પાસે કેટલીક ગાયો હતી, તેથી પાલિમનની ભલામણુ ઉપરથી તેમણે દુઃખાલને એ ગાયોના ગોવાળની નોકરીએ રાખ્યો.

આ મઠના સાધુઓ કાંઈ ધણા ભણેલા નહોતા, પણ તેમની પાસે કેટલાંક પુસ્તકો હતાં. દુઃખાલે વિનંતિ કરવાથી એ પુસ્તકો વાંચવાની તેને રજા મળી. દુઃખાલ એથી ઘણો ખુશી થયો, અને તેમાંથી જે મરજીમાં આવે તે પુસ્તક લેઈને વાંચવા લાગ્યો. પરંતુ હજીસુધી તે યરાયર શીખ્યો નહોતો તેથી પુસ્તકોમાંની બધી હડીકત યરાયર સમજી શકતો નહોતો. વાંચતાં વાંચતાં જે જે તેને સમજાતું નહિ ત્યાં નિશાની કરી રાખતો અને જે કોઈ માણસ મઠમાં આવે તેની પાસેથી તે સમજી લેતો.

મઠની નોકરી કરવાથી દુઃખાલને જે જીજ્ઞાસુ પગાર મળતો હતો, તેમાંથી ખાવા પીવ તાં દુઃખ વેઠીને પણ, ઘણો ભાગ બચાવતો, અને એ બચેલા પૈસાનાં પસંદ પડતાં જરૂરનાં પુસ્તકો ખરીદ કરતો હતો. હવે તે પહેલાં કરતાં વધારે શીખી શક્યો હતો તેથી વધારે પુસ્તકો વાંચવાની ઈચ્છા પણ પ્રબળ થઈ હતી. પરંતુ તેની પેદાશ એટલી થોડી હતી કે તેમાંથી ઘણાં પુસ્તકો લેઈ શકાય તેમ નહોતું. તેથી પેદાશ વધારવા માટે તેણે વગડામાં બાળ પાન

ધરીને પશુ પક્ષીઓ પકડવાનું કામ શરૂ કર્યું. એ પ્રમાણે કરવાથી જે જનાવર પકડાતાં તે અથવા તેમનાં ચામડાં બજારમાં લેઈ જઈને વેચતો અને તેના જે પૈસા ઉપજતા તે એકઠા કરીને તેમાંથી ખૂસદ પડતાં પુસ્તકો લેતો.

જંગલી જનાવરો પકડવા જતાં ડુબાલ ઘણીવાર ભારે સંકટમાં આવી પડતો, પરંતુ તેથી તે નાહિંમત થતો નહોતો. એક દિવસ તે જંગલમાં ભ્રમતો હતો તેવામાં એક ઝાડના ડાળા ઉપર એક રાત્રી બિલાડી તેણે દીડી. એ બિલાડીના શરીર ઉપરની રૂવાંટી ઘણી સુંદર જોઈને તેણે ધાર્યું કે, આનું ચામડું વેચવાથી કંઈક વધારે પૈસા ઉપજશે માટે તેને પકડવી જોઈએ. એમ વિચાર કરીને તે ઝાડ ઉપર ચડ્યો અને તે બિલાડીને પકડવાની યુક્તિ કરવા લાગ્યો. બિલાડી પણ ડુબાલની મતલબ સમજી ગઈ. તેથી એક ડાળેથી બીજે ડાળે કૂદાકૂદ કરવા લાગી; પણ જ્યારે તે ઘણી ગભરાઈ ભારે છેવટે ઝાડપરથી નીચે કૂદી પડી. ડુબાલ પણ તેની સાથે નીચે કૂદી પડ્યો. બિલાડી દોડવા લાગી તેની પૂંઠે તે પણ દોડવા લાગ્યો. દોડતાં દોડતાં બિલાડી એક જાળામાં ભરાઈ ગઈ. ડુબાલે તે જાળા ઉપર ખૂબ ઝપાટા લગાવ્યા. તેથી અકળાઈને બિલાડી બહાર નિકળી અને ધબ દેઈને ડુબાલના હાથ ઉપર પડી તેને આખા શરીરે વલુળા નાંખ્યો અને નખ વતે કેટલેક ઠેકાણેથી ચામડી પણ ઉખેડી નાંખી. તથાપિ ડુબાલે તેને છોડી નહિ ને આખરે તેના પગ પકડીને એક ઝાડ સાથે પછાડી પછાડીને

મારી નાંખી.\* પછી, ‘આ બિલાડીનું ચામડું વેચીને જો-  
છતાં પુસ્તકો લાવીશ’ એવો વિચાર કરતો કરતો તે મુકામે  
ગયો, અને નખ વાગવાથી ચામડી ઊઝરડાઈને જે ધા  
પડ્યા હતા તેની પીડાને જરાએ ગણકારી નહિ.

એક દિવસ કુખાલ જંગલમાં ફરતો હતો તેવામાં તેને  
સોનાની એક મોહોર જડી. એ મોહોર ઘણી કિમતી હતી  
અને કુખાલે ધાર્યું હોત તો તે પોતાની પાસે રાખી શકત.  
તે ઘણો દુખી હતો ખરો, પરંતુ લોભને લીધે અધર્મ અ-  
થવા અન્યાયનું કામ કરે તેવો નહોતો. પારકું ધન પોતાનું  
કરી રાખવું એ સાફ કામ નથી એમ જાણીને, તે મોહોર  
પોતે પચાવી પડવાનો જરાએ ખ્યાલ તેણે કર્યો નહોતો.  
જેવી તે મોહોર તેને જડી તેવોજ તે મઠમાં ગયો અને  
જાહેર કર્યું કે, મને આ સોનાની એક મોહોર જડી છે,  
માટે જેની ખોવાઈ હોય તેણે મારી પાસે આવીને લઈ  
જવી. જે માણસે એ મોહોર ખોઈ હતી ને કેટલાક  
દિવસ પછી ત્યાં આવ્યો અને કુખાલે તેની મોહોર તેને  
આપી દીધી.

તે માણસ મોહોર લેઈને સંતોષ પામ્યો. જોણે કુખાલની  
હકીકત પૂછી તે ઉપરથી તેની સ્થિતિ, ભણવા શીખવાનો  
તેનો યત્ન, તથા તે કેટલું શીખ્યો છે એ બધું જાણીને તે  
ઘણો ખુશી થયો અને તેનાં ઘણાં ઘણાં વખાણ કરીને જતી

---

\* યુરોપિયન સોકો જનાવરોનો શિકાર કરવામાં કંઈ  
પણ પાપ ગણતા નથી.

વખતે કશું કે, હું અમુક ઠેકાણે રહું છું, માટે તમે ત્યાં આવો ત્યારે મને મળતા રહેજો. પછી ડુબાલ જ્યારે જ્યારે તેને મળવા જતો ત્યારે ત્યારે તે તેને એક એક રૂપીઓ આપતો. ડુબાલ એ રૂપિયા ખીજા કોઈ પણ કામમાં નહિ વાપરતાં તેનાં પુસ્તક ખરીદ કરતો. વળી પેલો માણસ પણ કોઈ કોઈવાર પુસ્તક આપતો. આવો જોગ બનવાથી તેની પાસે ઘણાં પુસ્તકો એકઠાં થયાં અને ઘણાં પુસ્તકો તેણે વાંચ્યાં.

તે જ્યારે ગાયો ચારવા જતો ત્યારે પણ વાંચવાનું છોડતો નહિ. ગાયોને જંગલમાં ચરતી મૂકીને તે બેઠો બેઠો વાંચતો, અને વાંચતી વખતે પુસ્તકો અને ભૂગોળના નકશા ચારે તરફ ખુલા કરી રાખતો. વાંચવામાં તે એવો મશગુલ થઈ જતો કે તે વખતે કોઈ તેની પાસે આવી જીભું રહે, અથવા પાસે થઈને ચાલ્યું જાય તોપણ તેને ખબર પડે નહિ.

એક દિવસે એ પ્રદેશના રાજકુંવરો શિકાર કરવા નિકળ્યા હતા તે ચાલતા ચાલતા ડુબાલ જ્યાં ગાયો ચારતો હતો ત્યાં આવી પહોંચ્યા. તેમના જોવામાં આવ્યું કે એક ગરીબ ગોવાળ ગાયો ચરતી મૂકીને ભૂગોળના નકશા અને પુસ્તકોની વચ્ચે બેઠો છે અને એક ચિત્તે વાંચ્યા કરે છે. આથી અચંબો પામીને રાજકુંવરો ડુબાલની પાસે ગયા અને તેની હકીકત પૂછીને તે કેટલું શીખ્યો છે તેની તપાસ કરી. ગોવાળ થઈને તે શી રીતે એટલું શીખી શક્યો તે જાણવાની તેમને ઘણી આતુરતા થઈ, તેથી ડુબાલને પૂછીને તમામ



હકીકત જાણીતેઓ જેટલા અન્યથા થયા તેટલાજ ખુશી થયા.

મોટા રાજકુંવરે પોતાની ઓળખાણ આપી હુબાલને કહ્યું, અરે ગોવાળા હવે તમારે ગાયો ચારવાની જરૂર નથી. અમારી સાથે ચાલો, અમે તમને સારા કામ પર નીમીશું. હુબાલે કોઈ કોઈ પુસ્તકમાં વાંચ્યું હતું કે, જે રાજકાજની નોકરી કરે તે થોડો ઘણો પણ દુરાચારી થાય. તેથી તેણે કહ્યું કે, હું આપની સાથે આવીશ નહિ, કારણ કે રાજકાજની નોકરી કરવાની મારી ઇચ્છા નથી. જ્યાંસુધી જીવીશ ત્યાંસુધી આ જંગલમાં ગાયો ચરાવીશ એજ કામ મને સાડું લાગે છે. મારી હાલની હાલતમાં હું સુખી છું. પરંતુ સારી પેઢે જાણવાની મારી ઘણી ઇચ્છા છે, માટે આપ વ્હે કૃપા કરીને તેની ગોઠવણ કરી આપો તો હું આપની સાથે આવું.

હુબાલનું કહેવું સાંભળીને રાજકુંવર પહેલાં કરતાં પણ ઘણો ખુશ થયો, અને તેને રાજધાનીમાં તેડી જઈ વિદ્યાભ્યાસ કરવાની સરસમાં સરસ ગોઠવણ કરી આપી. અત્યાર પહેલાં હુબાલ પોતાની મેજે મેહેનત અને પ્રયત્ન કરીને ઘણું શીખ્યો હતો, અને હવે સારા સારા શિક્ષાગુરુઓની પાસેથી રીતસર શિક્ષણ મેળવીને થોડાજ વખતમાં મોટો પંડિત બની ગયો. તેને સુશીલ અને ઘણી જાતની વિદ્યામાં કુશળ થયેલો જોઈને રાજાએ પોતાના કિતાબખાનાનો (પુસ્તકાલયનો) ઉપરી અને ઇતિહાસની પાઠશાળાનો ગુરુ એ બે કામ ઉપર નીમ્યો. પાઠશાળામાં તે એવી સરસ રીતે શીખવવા લાગ્યો કે દેશ પરદેશમાં તેનું નામ પ્રખ્યાત થયું.

એ પ્રમાણે હુબાલ બે ઊંચા ઓઢા પામ્યો અને રાજાને

ધણો વડાણો થઈ પડ્યો, તે સાથે ધીમેધીમે તેણે પૈસા પણ સારા ભેગા કર્યા. પરંતુ ગોવાળ હતો તે વખતે તેનો જેવો સ્વભાવ અને જેવાં ચરિત્ર હતાં તેમાં આ વખતે કંઈપણ વિકાર થયો નહોતો. રાજકાજમાં પડવાથી અને રાજને વાહાલા થવાથી માણસમાં જે જે દોષ ઉત્પન્ન થાયછે, તેવો કોઈ પણ દોષ હુઆલને વળગ્યો નહોતો. ભૂંડા હાલમાંથી સારી દશામાં આવનાર ધણા માણસો અહંકારી થઈ જાય છે, પરંતુ તે તેવો થયો નહોતો. દુખી અવસ્થામાં તે જેવો નમ્ર અને અહંકાર વિનાનો હતો તેવોજ સુખી અવસ્થામાં પણ રહ્યો હતો. તેના આવા સદ્ગુણને લીધે સર્વ લોક તેનાં વખાણ કરતા. જ્યારે તે મરણ પામ્યો ત્યારે લોક ધણા દિલગીર થયા હતા.

દુખી અવસ્થામાં ભણવા શીખવાનું બની શકે નહિ એવું જે માનતા હોય તેમણે આ હુઆલનું વૃત્તાન્ત ધ્યાન દેઈને વાંચવું જરૂરનું છે. જુઓ, તે ધણા ગરીબ માણસનો છોકરો હતો અને છોક બચપણમાં માબાપ વિનાનો થયો હતો તેથી પેટ ભરવાને માટે બકરાં અને ગાયોના ગોવાળની તથા ચાકરની નોકરી તેણે કરી. તથાપિ તે કેવો ભણી ગણીને પંડિત થયો, કેવાં માન આબર મેળવ્યાં, કેટલો બધો પૈસો પેદા કર્યો, અને અંતે તેણે કેવા સુખ અને સ્વછંદમાં વખત ગાળ્યો ! જે ભણવાનો શોખ તેને ઉત્પન્ન થયો ના હોત, તથા મેહેનત અને પ્રયત્ન કરીને તે ભણ્યો ના હોત, તો જન્મારા સુધી તેને ગોવાળની ચાકરી કરીને આવરદા પૂરો કરવો પડત તેમાં સંદેહ નહિ.

## વિલિયમ રશ્કો.

વિલિયમ રશ્કો ગરીબ માખાપનો દીકરો હતો. તેનો બાપ ખેતીવાડી કરીને પરાણે ગુજરાન ચલાવતો હતો. દીકરાનું બહુ થાય તે માટે તેને બણાવવા જોઈતી તેની શક્તિ નહોતી, તેથી નાનપણમાં રશ્કો છોક સાધારણ રીતે લખતાં વાંચતાં શીખ્યો હતો.

રશ્કોના બાપનું બટાટાનું ખેતર હતું. એકલા હાથે એ ખેતરનું કામ થઈ શક્યું નહિ તેથી તેણે રશ્કો બાર વરસનો થયો એટલે તેને નિશાળેથી ઉઠાડી લઈ ખેતરના કામમાં નાખ્યો. તે પછી કેટલાક વરસ સુધી તેણે એજ કામ કર્યું. તે બાપની સાથે ખેતરનું કામ કરતો, અને જ્યારે બટાટા પાકે ત્યારે તેના ટોપલા ભરી માથે ઊંચકીને બજારમાં લેઈ જઈ વેચતો.

તે બીજા નંદારા છોકરાઓના જેવો ચળેલો નહોતો પણ સુશીલ અને ડાહ્યો હતો. બણવાને તે એટલો બધો આતુર હતો કે ખેતરનું કામ કરતાં જ્યારે નવરાશ મળતી ત્યારે બીજા કશામાં મન નહિ ધાલતાં લખવા વાંચવા મંડી જતો; રમતમાં કે ગપ્પો મારવામાં વખત ગાળતો નહોતો. તેના બાપની શક્તિ નહિ હોવાથી પુસ્તકો ખરીદવા દેતો નહિ તેથી જે વખતે જે પુસ્તક મળી આવે તે વખતે તે પુસ્તક વાંચતો. એ પ્રમાણે દુરસદ મળે ત્યારે થોડું થોડું વાંચવાથી તેને બણવાનો નાદ લાગ્યો. બણાવનાર શિક્ષક અને જોઈતાં

પુસ્તકો તેને મળ્યાં હોત તો એટલાજ વખતમાં તે ધણું બ-  
ખ્યો હોત એમાં સંદેહ નથી.

હમેશ મરજી મુજબ પુસ્તકો વાંચવાનાં મળે એવા  
ઈરાદાથી તેણે પુસ્તક વેચવાનો ધંધો કરવાની ઈચ્છા કરી.  
તે ઉપરથી એ ધંધામાં ભોમિયો થવા માટે તેના બાપે તેને  
એક પુસ્તક વેચનારની દુકાને રાખ્યો. કેટલાક દિવસ તે દુકાને  
રહીને અનુભવ કર્યો તે ઉપરથી એ રોજગાર તેને સારો  
લાગ્યો નહિ, તેટલા માટે જલદી તે સાંથી ઊઠી ગયો. તે  
પછી વકિલાતનું કામ શીખવા માટે તેના બાપે તેને એક  
વકીલને ઘેર રાખ્યો.

સારા નશીબે આ વખતે હોલ્ડન નામે એક માણ-  
સની સાથે તેને ઘણી દોસ્તી થઈ. એ હોલ્ડન ધણો સુશીલ  
અને બુદ્ધિમાન હતો તથા નાની ઉમ્મરમાં ઘણી ભાષાઓ  
અને ઘણી વિદ્યામાં પાવરધો થયો હતો. રશ્કો અને હોલ્ડન  
સરખી ઉમ્મરના હતા. બંને વિદ્યા ભણવાને ઘણા આતુર  
અને મહેનતુ હતા, તેથી દુરસદને વખતે તેઓ ભેગા થઈને  
વિદ્યા શીખવાની ચર્ચા ચલાવતા.

અસાર સુધી રશ્કો તેની પોતાની ઈંગ્લેજ સિવાય  
બીજી ભાષા જાણતો નહોતો. હોલ્ડને તેને સલાહ આ-  
પીને જુદી જુદી ભાષાઓ શીખવાનો આરંભ કરાવ્યો  
અને પોતે તેને શીખવવા લાગ્યો. આવો સારો લાગ મળ-  
વાથી તે ગ્રીક, લાટિન, ફ્રેંચ, અને ઇટાલીય એ ચાર  
ભાષાઓ શીખ્યો.

એ પ્રમાણે ધીમે ધીમે તે ઘણી ભાષાઓ અને ઘણી વિદ્યામાં પાવરધો થયો. એકવીસ વરસની ઉમ્મરે તે વકિલાત કરવા લાગ્યો અને કેટલાક દિવસ એ ધંધો કરી થોડાક પૈસા મેળવીને પરણ્યો.

તેણે એક પછી એક એમ બે ઈતિહાસનાં પુસ્તકો રચ્યાં તેથી એકદમ તે દેશ પરદેશમાં પ્રખ્યાત થયો. એ ગ્રંથો રચવામાં તેણે બહુ જ મહેનત કરી હતી. એ બે ગ્રંથ એવા ઉત્તમ છે કે તેથી તેનું નામ અમર થયું છે. તે સિવાય બીજાં પણ કેટલાંક પુસ્તકો તેણે રચ્યાં છે.

ધીમે ધીમે તે દેશમાં એક મુખ્ય માણસ ગણાવા લાગ્યો, બધે દેકાણેથી તેને માન મળવા લાગ્યું, અને બહુલા અને સમજી બધાએ તેને એક સરખી રીતે ચહાવા લાગ્યા. ધર્મ ઉપર તેને ઘણો ભાવ હતો; કદિ પણ તે ખોટું રસ્તે ચાલતો નહિ.

જુઓ, જે આપની ગરીબાઈને લીધે નાનપણમાં બહુવા પામ્યો નહોતો; જેણે બાર વરસની ઉમ્મરે નિશાળ છોડી હતી; જે ખેતરનું બધું કામ પોતાને હાથે કરતો હતો; અને જે માથે ટોપલા ઉપાડીને બજારમાં લેઈ જઈ બટાટા વેચતો હતો; તેજ માણસ ખરા મનના ખંતીપણાથી તથા જાતમહેનતથી ઘણી ભાષાઓ અને ઘણી વિદ્યાઓ જાણનાર પંડિત નિવડ્યો. વળી દેશમાં એક મુખ્ય માણસ ગણાયો, બધે દેકાણે માન પામ્યો અને ગ્રંથો રચીને બધે પ્રખ્યાત થઈ અમર નામ મૂકી ગયો.

## હીન.

ધૃષ્ટપદના સાકસની દેશમાં શેમનિજ નામે એક શેહેર છે ત્યાં હીનનો જન્મ થયો હતો. તેનો આપ ધણો ગરીબ હતો અને વણકરનો ધંધો કરીને મહા મેહેનતે વસ્તારી કુટુંબનું ભરણપોષણ કરતો હતો. દીકરાને ભણાવે એટલી તેની શક્તિ નહોતી, તોપણ શેમનિજ શહેરની પાસે એક સાધારણ નિશાળ હતી ત્યાં તેણે હીનને ભણવા મોકલ્યો. ત્યાં કેટલાક દિવસ રહીને બની શક્ય તેટલું તે ભણ્યો.

પછી તેને લાટિન ભણવાની મરજી થઈ. જે નિશાળમાં તે ભણતો હતો તે નિશાળના ચાસ્તરનો છોકરો લાટિન જાણતો હતો, તેણે હીનને કહ્યું કે, જો તું મને થોડા થોડા પૈસા આપતો રહે તો હું તને લાટિન શીખવું. પણ હીનના આપની એટલી પેદાશ નહોતી કે દીકરાને ભણાવવા માટે દરમહીને થોડા થોડા પૈસા તે આપી શકે. તેથી કરીને લાટિન નહિ ભણી શકાયથી હીન બહુજ દિલગીર થયો.

એ વખતે એક દિવસે તેના આપે કાંઈ કારણસર એક દોસ્તદારને ત્યાં તેને મોકલ્યો. લાટિન શીખવાનો જોગ બન્યો નહિ તેથી તે હમેશાં દિલગીર અને ઉદાસી રહેતો. તેના આપના જે દોસ્તદાર પાસે ગયો તે માણસ તેનું બહુ ભણું ચાહતો હતો. તેનું (હીનનું) મ્હો ઉદાસ જોઈને તે માણસે પ્રશ્ન કર્યો કે, આમ કેમ છે ભાઈ? તેના જવાબ-

માં હીને ખરું કારણ જણાવી દીધું; તે ઉપરથી તે માણસે કહ્યું કે તું લાટિન શીખવું શરૂ કર; શિક્ષકને જે પગાર આપવો પડશે તે હું આપીશ. આ સાંભળીને હીન બેહદ ખુશી થયો.

એ પ્રમાણે એ બધા માણસની મદદથી એ વરસ સુધી તે લાટિન બણ્યો. તેપછી તેના શિક્ષકે કહ્યું કે, મને આવડે છે તેટલું મેં તને બણાવ્યું; એથી વધારે મને આવડતું નથી. તેટલા માટે તારથી હીનને લાટિન શીખવાનું અટક્યું.

એ વખતે તેનો બાપ તેને કાર્ધપણ ધંધે વળગાડવાને અધીરો થયો. તેનું મન તો માત્ર બણવામાંજ હતું, પણ તેનો બાપ એટલો બધો ગરીબ હતો કે તે તેને બણાવવાનું ખરચ પૂરું કરી શકે તેમ નહોતું. પરંતુ તેના કર્મસંજ્ઞે તેના બાપનો એક પીળો દોસ્તદાર હતો. હીન બણવાને કેવો ખંતીલો છે, તે કેવું શીખી શકે છે, અને કેટલું શીખ્યો છે, એ સર્વ તેના શિક્ષક પાસેથી જાણીને તે માણસ ઘણો ખુશી થયો; અને તે શેહેરમાં મુખ્ય નિશાળ હતી ત્યાં તેને દાખલ કરાવી કહ્યું કે એના બણવાનું તમામ ખરચ હું આપીશ.

એ પ્રમાણે મુખ્ય નિશાળમાં દાખલ થઇને હીન બણવા લાગ્યો, પરંતુ તેને બહુ અડચણ પડવા માંડી. કારણકે તેને મદદ કરનારે તમામ ખરચ આપવા કબૂલ કર્યું હતું, તોપણ કંજુસ સ્વભાવને લીધે આપતી વખતે તે

બહુ આનાકાની કરતો. તેમજ બાણવાને માટે જોઈતાં પુસ્તકો મળતાં નહિ, તેથી કોઈ સોળતી પાસેથી પુસ્તક માગી લેઈ તેની નકલ કરી લેતો અને તે લખેલી નકલ ઉપરથી પાઠ તૈયાર કરતો. એ પ્રમાણે ઘણી ગરીબાઈથી નિશાળમાં રહીને થોડા દિવસ સુધી તે બપ્પો. ત્યારપછી તે શેહેરના એક તવંગર માણસે પોતાના છોકરાને શીખવવા માટે તેને રાખ્યો તેથી તેને થોડી થોડી આવક થવા માંડી, અને તે પેદાશને લીધે બાણવાની તેને ઘણી સગવડ થઈ.

એ પ્રમાણે એ નિશાળમાં થોડા દિવસ રહીને તેણે જોયું કે, યુનિવરસિટીની પરીક્ષા આપી શકાય તેવી પાઠશાળામાં દાખલ ના થવાય ત્યાંસુધી મરજી પ્રમાણે બહુ શકારો નહિ. તેટલા માટે તેણે નક્કી કર્યું કે લિપિક શેહેરમાં જઈ ત્યાંની યુનિવરસિટીની પાઠશાળામાં દાખલ થવું. તેના પહેલાંના મદદગારે ત્યાં પણ થોડી થોડી મદદ આપવાની હા કહી તે ઉપર આધાર રાખી માત્ર બેજ ૩-પીઆ સાથે લેઈને તે લિપિક ગયો અને પાઠશાળામાં દાખલ થઈ અભ્યાસ કરવા લાગ્યો.

પરંતુ તેને મદદ કરનાર માણસ કમૂલ કર્યા છતાં ખરચના પૈસા મોકલતો નહોતો, અને જ્યારે મોકલતો ત્યારે ખરચ કરવામાં તે આળસુ અને વિવેક વગરનો છે એવો તિરસ્કાર કરીને મોકલતો. આથી કરીને ખાવા પીવામાં તે ઘણો દુખી થતો અને મનમાં ઘણો મુંઝાતો. જે ધરમાં તે રહેતો હતો તેજ ધરમાં એક દાસી રહેતી હતી તે દયા



લાવીને તેને જોઈતી સગવડ કરી આપતી. એ બાઈની મદદ મળી ના હોત તો તેના દુઃખનો પાર રહેત નહિ. ઘણીવાર પુસ્તકોની ખોટને લીધે પાઠ કરવાનું તેને બંધ રાખવું પડતું, અને ઘણીવાર ભૂખ્યા પણ રહેવું પડતું હતું.

આ પ્રમાણે દુઃખ ભોગવતો હતો તોપણ ભણવામાં જરાએ આળસ કે દિલગિરી કરતો નહિ. આટલું બધું દુઃખ પડ્યા છતાં તે નાહમેદ થતો નહોતો તેનું કારણ એ જે, તેણે નક્કી કર્યું હતું કે, “હું ઘણો દુખી થાઉં છું તે વાત ખરી, પરંતુ ભણવાનું છોડી દીધાથી તે દુઃખ દૂર થશે નહિ, પણ હતો તેવો મૂર્ખ રહેવું પડશે; અને એ પ્રમાણે મૂર્ખ રહેવાથી જન્મારા સુધી દુઃખ ભોગવવું પડશે તથા લોકો મૂર્ખ કહી તરછોડશે તે સહન કરવું પડશે. તેટલા માટે ગમે તેટલું દુઃખ પડશે તો પણ મારા ભલાને માટે હુંતો ભણાવ કરીશ.” જેમ જેમ તેને દુઃખ પડતું તેમ તેમ ભણવામાં તે ઘણો હલોગી થતો. લાગટ છ મહિના સુધી અઠવાડી-આમાં માત્ર બે રાત્રેજ તે જીંધતો અને બાકીના પાંચ દિવસ આખી રાત જાગી અભ્યાસ કરતો.

પછી રહેતે રહેતે તેને એટલું બધું દુઃખ પડ્યું કે તે સહન થઈ શકે નહિ. એ વખતે ડોઈ એક તવંગર માણસને ત્યાં શિક્ષકનો ખપ હતો. વિદ્યાલયના એક ગુરૂએ હીનનું દુઃખ જોઈ દયા આણીને તે કામ તેને અપાવવા ધાર્યું. એ કામ કમ્પ્લ કર્યાથી તેનાં બધાં દુઃખ એકદમ દૂર થાત. પરંતુ એ ચૂકસ્થનું ઘર વિદ્યાલયથી બહુ છેટે હતું ત્યાં શીખવવા જવા

માટે વિદ્યાલયમાંથી બહાર જવું પડે તેથી કરીને બહુવાની બધી જોગવાઈ બગડી જાય. તેટલા માટે તેણે એ કામ કરવાને ના પાડી. પોતાના મન સાથે તેણે નક્કી કરી રાખ્યું હતું કે, ગમે તેટલું દુઃખ પડે તોપણ સિપ્તિક છોડીને બીજે ઠેકાણે જવું નહિ.

થોડા દિવસ પછી એ વિદ્યારૂઝ એ સિપ્તિક શહેરમાંજ એક ઠેકાણે શીખવવા જવાનો જોગ તેને કરી આપ્યો. વિદ્યાલયમાં રહીને અભ્યાસ કરી શકાશે અને દુઃખ દૂર થશે એમ વિચારીને તેણે તે કામ કબૂલ કર્યું. એથી એનાં દુઃખ દૂર થયાં ખરાં, તોપણ છોકરાને બણાવવા અને પોતે પણ રાત દિવસ અભ્યાસ કરવા તેથી તેને ઘણી મહેનત પડવા લાગી. આથી કરીને તેને એવો ભારે મંદવાડ થયો કે શિક્ષકનું કામ છોડવું પડ્યું, એટલુંજ નહિ, પણ જે થોડાક પૈસા તેની પાસે થયા હતા તે બધા મંદવાડમાં પૂરા થઈ ગયા. ન્યારે સાન્ને થઈને જાડ્યો ત્યારે એક કૂટી બદામ પણ તેની પાસે નહોતી. તેથી કરીને ફરીથી તેને પહેલાંના જેવું દુઃખ પડ્યું અને દેવાદાર પણ થયો.

આ પહેલાં તેણે લાટિન ભાષામાં કેટલીક કવિતા કરી હતી. ડ્રેસડનના પ્રધાનો એ કવિતાનાં વખાણ કરતા હતા તે ઉપરથી તેના દોસ્તદારે તેને કહ્યું કે, તું તે પ્રધાનો પાસે જઈશ તો તેઓ તને મદદ કરશે. આ સલાહ પ્રમાણે કરેજ કાઢી વાટ-ખરચી લઈને તે ડ્રેસડન ગયો, પરંતુ જે આ શાથી તે મુસાફરી કરી દુઃખ વેઠીને ત્યાં ગયો તે આશા પારપડી નહિ. પહેલાં

તો પ્રધાનોએ તેને દિલાસો દીધો હતો. પરંતુ આખરે તેમણે કંઈ ઉકાળ્યું નહિ.

છેવટે કેવળ લાચાર થઈને ત્યાંના એક આબરૂદાર માણસના પુસ્તકખાનામાં લહીઆનું કામ કરવા રહ્યો. એ કામ કરવાથી તેને જે મળતું તેમાંથી તેના પેટનું પણ પૂરું થતું નહોતું. પરંતુ મહેનતથી તે કંટાળતો નહિ તેથી પર ભાપાનાં પુસ્તકોના તરણુમા વગેરે બીજાં કામ કરવાનું તેણે શરૂ કર્યું. એ બધાં કામ કરવાથી તેની હાલત જરા જરા સુધરવા લાગી. પછી ખરચ કાઢતાં જે બચે તે દેવામાં ખરવા લાગ્યો. પુસ્તકખાનામાં બે વરસ કામ કર્યા પછી તેનો પગાર બમણો થયો. પરંતુ એ વખતે ત્યાંના રાજ્યોમાં લડાઈ સળગવાથી દેશમાં ઘણી ગરબડ મચી રહી, તેથી નોકરી છોડી દેઈને તે ત્યાંથી જતો રહ્યો.

લડાઈ ચાલી તે વખતે ટ્રેસડનમાં જે ગરબડ ઊઠી હતી તે લડાઈ બંધ પડ્યા પછી શમી ગઈ. એ વખતે હીન ત્યાં પાછો આવ્યો. તે ત્યાં પહોંચ્યો તે પહેલાં ગોર્ટિંગનની યુનિવરસિટિમાં એક શિક્ષકની જગા ખાલી પડી હતી. એ યુનિવરસિટિના કારભારીઓએ રસ્કિન નામના એક ધણા પ્રખ્યાત પંડિતને તે જગા લેવાનું લખ્યું. પરંતુ તેણે તેમ કરવા ના પાડીને લખી મોકલ્યું કે “હીન નામે એક માણસ છે તે એ જગાને માટે બધી રીતે લાયક છે. મારા અભિપ્રાય પ્રમાણે બીજા સર્વ કરતાં એ માણસ જેવો જોઈએ તેવો છે.” રસ્કિનને હીન સાથે કંઈ વાતચીત થઈ નહોતી. પરંતુ

તેની વિદ્યા અને બુદ્ધિ વિષે તે સારી રીતે માહિતગાર હતો તેથી પોતાની મેજેજ તેણે ઉપર પ્રમાણે લખી વાળ્યું હતું.

રસ્કિનની ભક્ષામણ કબૂલ કરીને યુનિવરસિટિના કારભારીઓએ ખાલી પડેલી જગા હીનને આપી. આજ દિન સુધી ધણાં ધણાં દુઃખ અને જેહેમત વેઠીને તેણે જે વિદ્યાબ્યાસ કર્યો હતો તેનું અત્યારે સાર્થક થયું. તે જેવો પંડિત હતો તેવોજ સારા સ્વભાવનો હતો. તેના નિશાળીઆ અને શેહેરના બધા લોકો તેને પોતાના બાપ જેવો સમજી તેની સાથે સ્નેહ અને પૂજ્યબુદ્ધિ રાખતા. ધણા માનની સાથે પચાસ વરસ સુધી એ યુનિવરસિટિમાં શિક્ષકનું કામ તેણે કર્યું. જ્યારે તે મરણ પામ્યો ત્યારે સર્વ લોક ધણાજ શોકાતુર થયા હતા.

જુઓ, હીન ધણા ગરીબ માણસનો છોકરો હતો. તેનો બાપ વણકરનું કામ કરીને મહા મહેનતે ગુજરાન ચલાવતો. પરંતુ તેણે (હીને) ઉદ્યોગ અને મહેનત કરી વિદ્યાબ્યાસ કર્યો તો અનાયાસે યુનિવરસિટિની પાઠશાળાનો શિક્ષક થયો. જે તેણે ઉદ્યોગ અને મહેનત કરીને વિદ્યાબ્યાસ કર્યો નાહોત તો તેનું નામ પણ કોઈ જાણત નહિ. હદ પાર દુઃખ વેઠીને પણ જે વિદ્યા તે ભણ્યો, તેજ વિદ્યાના બજારી અમર નામ કરી ગયો છે. સાધન વગર શી રીતે ભણીએ, એવું કહેનાર લથા સમજનારને આ હીનનું હુંકું પણ બોધદાયક વૃત્તાન્ત વાંચવાની અમે ભક્ષામણ કરીએ છીએ. એક સરખો ઉદ્યોગ, ઉત્સાહ અને મહેનત

કરે, તે સાથે સહનશીલપણું રાખે, તો ગમે તેવો ગરીબ અને નિરાધાર માણસ પણ જે ધારે તે કરી શકે.



## જીરમ સ્ટોન.

યુરોપખંડના સ્કાટલેન્ડ દેશમાં આ માણસ જન્મ્યો હતો. તે ત્રણ વરસનો થયો તે વખતે તેનો બાપ મરી ગયો. મરતી વખતે તેનો બાપ કંઈ પણ પૂંજી મુકી ગયો નહોતો તેથી તેની મા મહા મહેનતે પોતાનું તથા દીકરાનું ભરણ પોષણ કરતી હતી. તેણે સ્ટોનને પોતાના ગામની નિશાળમાં થોડુંક સાધારણ ભણતર ભણાવ્યું હતું.

એની ગરીબ અવસ્થા હતી કે સ્ટોન થોડું થોડું પણ કાર્મલ લાવે નહિ તો ગુજરાન ના ચાલે. તેથી કરીને કમાવાનો જોગ કરવા માટે નાનપણમાં જ તેને નિશાળ છોડવી પડી. પછી તેણે ગામે ગામ અને શહેરે શહેર ફરીને છરીઓ, કાતરો, સોપો, દોરા, શીત વગેરે વેચવાનું કામ શરૂ કર્યું. આ સાધારણ ધંધામાંથી તેને જે થોડોક નફો થતો તેથી તેની માને ગુજરાન ચલાવવામાં કંઈક સગવડ થવા લાગી.

સાફ થવાને માટે વિદ્યાભ્યાસ કરવાની તેની ઘણી મરજી હતી, પરંતુ તેની મા એકલી દાર્ઘ્યપણ રીતે ગુજરાન ચલાવી શકે તેમ નહોતું, તેથી જ કરીને કેવળ નામરજી છતાં પણ તેને નિશાળ છોડવી પડી હતી. જે ધંધો તેણે કરવા માંડ્યો હતો તે ધંધાની સાથે ભણવાનું બની શકે

તેમ નહોતું. તે ઉપરથી જે સરસામાન તેણે ખરીદ્યો હતો તે બધો વેચી દીધો અને તેના જે પૈસા ઉપજ્યા તેનાં સારાં સારાં પુસ્તક ખરીદ કર્યાં. પુસ્તકો વેચવાનો ધંધો કરવાનું કારણ એવું હતું કે, એ ધંધામાંથી જે થોડો ધણો નફો થવાનો હશે તેતો થશેજ; અને જુદી જુદી જાતનાં પુસ્તકો હમેશાં પાસે રહેશે તેથી મરજી પ્રમાણે અભ્યાસ પણ કરાશે, એમ તેણે ધાર્યું હતું.

તે વખતે સ્કાટલેન્ડ દેશમાં ઘણું ઠંડાણે મેળા ભરાતા, ત્યાં જે માલ સેઈ જવામાં આવતો તે સહજ વેચાઈ જતો. તેથીકરીને સ્ટોને દુકાન માંડી નહિ, તેમજ ગામેગામ ફરવા જવાનું પણ બંધ કર્યું; માત્ર મેળાઓમાંજ પુસ્તકો વેચવા જતો, અને બાકીના વખતમાં મરજી મુજબ પુસ્તકો નિયમ પ્રમાણે વાંચતો.

એ પ્રમાણે પુસ્તકો વેચવાનો ધંધો કર્યાથી, સ્ટોનને લખવા વાંચવાનો સારો લાગ મળ્યો. વિદ્યાભ્યાસને માટે તે એટલો બધો ઉદ્યોગ અને એટલી બધી મહેનત કરવા લાગ્યો કે, થોડા દિવસમાં હિષ્ટુ અને ગ્રીક એ ભાષાનો પંડિત બન્યો. કોઈની મદદ સિવાય પોતાની મેજેજ એ બા-  
ષાઓ તે શીખ્યો. પછી તેને લાટિન શીખવાની ઈચ્છા થઈ તેથી તે ભાષા ભણવાનો આરંભ કર્યો, અને થોડા દિવસમાં એટલું બધું શીખ્યો કે તે જોઈને લોક અચંબો પામવા લાગ્યા.

દાકતર ટસિડેલ્ફ નામે એક પુરૂષ સ્કાટલેન્ડની યુનિ-  
વરસિટિમાં મુખ્ય શિક્ષક હતો તે ઘણો પ્રખ્યાત પંડિત અને

બુદ્ધિમાન હતો. તેણે સ્ટોનનો વિદ્યા ભણવાનો ઉદ્દેશ અને અસાધારણ બુદ્ધિ તથા સહનશીલતા જોઈને તેને વિશેષ વિદ્યાભ્યાસ કરાવવા માટે યુનિવરસિટિમાં દાખલ કરાવ્યો અને તેનું સધળું ખર્ચ પોતે આપવા લાગ્યો.

આ પ્રમાણે સ્ટોન યુનિવરસિટિમાં દાખલ થઈને થોડા વખતની અંદર ધણાંક શાસ્ત્રોમાં કાબેલ થયો. યુનિવરસિટિના શિક્ષકો અને શિષ્યનારા એ સર્વ તેની બુદ્ધિ અને વિદ્યાનાં વખાણ કરતા. પોતાના વિદ્યાલયમાં એવો વિદ્યાર્થી હતો તેથી શિક્ષકો પોતાને ધણું માન સમજતા; અને તેની સાથે ભણનારા તેના સોખતી કહેવરાવીને કુલાતા હતા.

આશરે ત્રણ વરસ સુધી એ યુનિવરસિટિમાં તેણે અભ્યાસ કર્યો. એ વખતે એક લાટિન-પાઠશાળામાં મદદગાર શિક્ષકની જગ્યા ખાલી પડી, અને યુનિવરસિટિના શિક્ષકોની ભલામણથી સ્ટોનને તે મળી. એ વરસ પછી તે મુખ્ય શિક્ષક થયો. અફસોસની વાત એ છે કે ધણી નાની ઉંમરમાં તેનું મોત થયું. મરણ વખતે તેની ઉંમર માત્ર ત્રીશ વરસની હતી. તેના અકાળ મોતથી બધાલોક ધણાજ દિલગીર થયા હતા.

## હંટર.

સ્કાટલાંડ દેશના લેનાર્ડ પ્રાંતમાં હંટર જન્મ્યો હતો. બધાં મળીને દશ ભાંડુ હતાં તેમાં તે સર્વથી નાનો હતો. ઘડપણમાં તે છેક છેલ્લો છોકરો હોવાથી તેના આપને ધણો

લાડકવાયો હતો. લાડ લગવીને તેણે તેને છેક ખરાબ ક્યો હતો. તે કોઈનું પણ કહ્યું નહિ માનતાં જેમ મરજીમાં આવે તેમ કરતો. કોઈ પણ રીતે કબજામાં રહેવાનું તેને દુઃખદાયક થઈ પડતું. હમેશાં પોતાની મરજી પ્રમાણે ચાલવાથી તે એવા નબળા મનનો થઈ ગયો હતો કે, કોઈ પણ બાબત વધારે વાર યાદ રાખી શકતો નહિ. તેટલા માટે, નિશાળમાં દાખલ થઈ ત્યાંના નિયમ પ્રમાણે ચાલી ધ્યાન રાખીને ભણવાનું તેનાથી બની શકતું નહોતું. તોપણ વડીલોએ મહા મહેનતે તેને સાધારણ રીતે લખતાં વાંચતાં શીખવ્યું હતું. તે વખતે બધા માણસો લાટિન શીખતા તે પ્રમાણે તેને પણ લાટિન શીખવવાને ધણી મહેનત કરવામાં આવી હતી, પરંતુ કોઈ પણ રીતે તે શીખ્યો નહિ. તેણે માત્ર રમત ગમતમાં, તમાસા જેવામાં, ને ખુશી ખુશાલીમાં ધણું વરસ ગાળ્યાં, પરંતુ સારી રીતે ભણવાને અથવા કામ ધંધામાં માહિતગાર થવાને કંઈ પણ ક્યું નહોતું.

તેનો બાપ પૈસાદાર હતો. તેના દેશનો રિવાજ એવો હતો કે સૌથી મોટો છોકરોજ બાપની મિલકતનો માલિક થાય, તે પ્રમાણે હુંટરનો સૌથી મોટો ભાઈ તેના બાપની બધી દોલતનો ધણી થયો. હુંટર તેના બાપનો લાડકવાયો હતો ખરો, પરંતુ મરતી વખતે બાપે તેને માટે કંઈપણ ગોઠવણ કરી નહોતી, તેથી કરીને કંઈપણ કામ ધંધો કર્યા સિવાય હવે તેને ચાલે તેમ નહોતું. કમનસિબે તે બણ્યો નહોતો, તેથી જે જે ધંધામાં બણેલા માણસની જરૂર છે



તેમાંનો કોઈ પણ ધંધો કરવાને તે લાયક નહોતો. તેનો એક બેળો સુતારનું કામ કરતો હતો તેની પાસે જઈને તે મેજ અને પેટીઓ ધડવાનું શીખવા લાગ્યો. ઘણો દેવાદાર થયાથી તેનો બેળો ધંધા વગરનો થઈ ગયો એટલે તેનું (હંટરનું) કામ પણ ગયું. તે પોતાની મેજે કામ ચાલતું રાખે એવી જોગવાઈ નહોતી, તેથી હવે શું કરવું તે કાંઈ નક્કી કરી શક્યો નહિ.

આમ બન્યું તે પહેલાં થોડાક દિવસથી તેનો એક મોટો ભાઈ લંડન શહેરમાં વૈદ્યનો ધંધો કરતો હતો, અને શારિરવિદ્યા શીખવતો હતો. શરીરના ક્રિયા ઠેકાણે કેવું કેવું છે તે સર્વ, મડદાં ચીરીને વિદ્યાર્થીઓને દેખાડવું પડતું હતું. તે એકલો એ બધું બરાબર કરી શકતો નહિ તેથી તેને એક મદદગાર જોઈતો હતો. હંટરે ઘણા ઘણા મનસુબાકીયા પછી છેવટે પોતાના એક મોટા ભાઈને પત્ર લખી જણાવ્યું કે, તમે મને તમારો મદદગાર રાખો, નહિતો હું લશ્કરમાં દાખલ થઈશ. તેના ભાઈએ તેની માગણી કબૂલ કરી અને લંડન આવવાનું લખી મોકલ્યું.

મોટાભાઈનો પત્ર વાંચીને હંટર ઘણો ખુશ થયો અને તાકીદે લંડન જઈ કામે લાગ્યો. પહેલેજ દિવસે તેણે પોતાના કામમાં એવી હોશિયારી દેખાડી કે તેથી તેના ભાઈએ બહુ ખુશ થઈને કહ્યું, વખત જતાં તું આ કામમાં એકો થઈશ અને તને ચાકરી કરવાનો વિચાર સરખો પણ થશે નહિ. કેટલાક દિવસ પછી તેણે શારિર વિદ્યાનો અભ્યાસ કરવા માંડ્યો, અને થોડા દિવસમાંજ એ વિદ્યામાં તે એવો હોશિયાર થયો કે લંડનમાં આવ્યે એક વરસ પણ થ-

યું નહિ તેટલામાંતો એ વિદ્યા ભણાવવાને લાયક થયો અને કેટલાક વિદ્યાર્થીઓને શીખવવા પણ લાગ્યો.

ત્યાર પછી થોડાક દિવસમાં તે ઔષધવિદ્યા શિખ્યો અને વૈદનું કામ કરવા લાગ્યો. તે સિવાય વિદ્યાર્થીઓને શીખવવા વગેરેનાં ખીજાં કેટલાંક કામ પણ કરતો હતો. એ બધાં કામ કરતાં જ્યારે દુરસદ મળે ત્યારે તે વિદ્યાભ્યાસ કરતો. તે વખતે જેટલા માણસો શારિર વિદ્યામાં કુશળ કહેવાતા હતા તે બધામાં તે મુખ્ય ગણાવા લાગ્યો. વાહાક કાપની અને શારિર વિદ્યાની જેટલી ઉન્નતિ તેણે કરી છે તેટલી ખીજા કોઈએ કરી નથી. એ વિદ્યાઓને ખીલવવા માટે તેણે ઘણો ઉદ્યોગ, ઘણી મહેનત અને ઘણું ખર્ચ કર્યું છે. ઘણાં કામ કરતો હતો તેથી દિવસે તેને દુરસદ મળતી નહોતી, તેટલા માટે નવરાશ મેળવવા સાર તે થોડી વાર એટલે આખી રાતમાં માત્ર ચાર કલાક અને દિવસે જન્મા પછી એક કલાક ઊંઘતો.

જુઓ, હંટર કેવો અભયબ જેવો પુરુષ! નાનપણમાં માઆપનો લાડકવાયો હોવાથી ઘણાં લાડને લીધે બહુ ખરાબ થઈ ગયો હતો અને કંઈ પણ ભણ્યો નહોતો. અભણ હોવાથી પેટ ભરવાને માટે તેણે સુતારનું કામ કર્યું હતું. જો તેના બનેલીનું કારખાનું ભાગી પડ્યું નાહોત તો તે એજ ધંધામાં પડ્યો રહીને આવરદા પૂરો કરત. બનેલીનું કારખાનું ભાગી પડવાથી તે ( હંટર ) પોતાને ખરેખરો અભાગીઓ સમજતો હતો, પરંતુ તેમ થવાથીજ તે જગતને ઉપયોગી

થઈ પડ્યો. જ્યારે તે ધંધા ધારી વગરનો થયો અને પેટ ભરવાનો કાંઈ પણ ઉપાય તેને સૂઝ્યો નહિ ત્યારેજ તેણે ભાઈને આજીજી કરી હતી. એ વખતે તેની ઉમ્મર વીસ વરસની હતી. વીસ વરસની ઉમ્મર થઈ ગયા પછી ભણવા માંડ્યા છતાં પણ તે આખા જગતમાં પ્રખ્યાત થઈ ગયો છે. મા-બાપનાં લાડથી બગડેલા માણસો જે પોતાનું બહુ ઈચ્છતા હોય તેમણે આ હુંટરનું ચરિત્ર લક્ષ્ય પૂર્વક વાંચવા જોગ છે.

## સીમસન.

ઈંગ્લાંડ દેશમાં લીસ્ટરશાયર નામે એક પ્રાંત છે. તે પ્રાંતમાં માર્કેટવસવચાર્થ નામે ગામ છે ત્યાં સિમસન જન્મ્યો હતો. તેનો બાપ વણકરનો ધંધો કરતો હતો. પ્રથમ તેણે સીમસનને એક નિશાળે ભણવા મુક્યો. પરંતુ તે વિદ્યાના ગુણુ જાણતો નહોતો અને વિદ્યા ભણવી માણસે જરૂરની છે એવું તેના સમજવામાં નહોતું, તેથી કરીને સીમસન થોડુંક શીખ્યો એટલામાં તેને નિશાળેથી ઉઠાડી લેઈને પોતાના વણકરના ધંધામાં નાંખ્યો.

વધારે ભણવું તે ઠીક નથી એમ સમજીને તેનો બાપ તેને લખવા વાંચવા દેતો નહિ. પરંતુ થોડા દિવસ નિશાળે જઈને વિદ્યારસનો સ્વાદ તેણે ચાખેલો હોવાથી તેને ભણવાનો નાદ લાગ્યો હતો. તે બાપના દૂકમ મુજબ નિશાળ છોડીને વણકરના ધંધામાં પડ્યો હતો ખરો, પરંતુ તેણે મન

સાથે નક્કી કર્યું હતું કે જેમ નસીબમાં હશે તેમ થશે, પણ હુંતો ભણવાનોજ. કામ કરતાં નવરાશ મળતી સારે તે વાંચવા બેસતો અને કોઈપણ નવું પુસ્તક કોઈપણ રીતે હાથમાં આવતું તો તાબડોતોય તે વાંચી જતો. એમ કરતાં કરતાં તેને લખવા વાંચવાનો શોખ એટલો બધો થયો કે માત્ર નવરાશના વખતે વાંચવાથી સંતોષ પામતો નહિ. કોઈ કોઈવાર કામ પડ્યું મૂકીને પણ તે પુસ્તક વાંચવા મંડી જતો.

છોકરાને ભણવાનો શોખ જોઈને બાપ કેટલો ખુશ થાય, તેનું કેટલું ભલું ચાલ્યું, અને કેટલો ઉત્સાહ આપે! પરંતુ સીમસનનો બાપ બહુ ઔર તરેહનો પુરૂષ હતો. છોકરાને લખવા વાંચવાનો છંદ લાગેલો જોઈને તે ધણો કંટાળતો. ઉત્સાહ આપવાની વાત તો બાળુએ રહી, પરંતુ બેની પાસે લખવા વાંચવાનું છોડાવી દેવાને તે બની શકે તેટલું કરતો. લખવું વાંચવું એ આળસુનું કામ છે એમ તે ધારતો હતો. તેથી તેના મત પ્રમાણે લખવા વાંચવામાં ધણો મંડ્યો રહેવાથી સીમસન ધણો આળસુ અને નકામો થઈ ગયો હતો, અને તેજ કારણથી તે હમેશાં તેનો તિરસ્કાર કરતો. પરંતુ એવા તિરસ્કારથી સીમસન કંટાળ્યો નહિ; તેથી છેવટે તેના બાપે ધણો ગુસ્સો કરીને કહ્યું કે, જો તું તારું ભલું ચાહાતો હોય તો ચોપડી ઉઘાડીશ નહિ, પણ આખો દિવસ વણવાનું કામ કર્યા કર.

જે હેતુથી તેના બાપે આવો ગેરવાજબી ફકમ કર્યો હતો તે હેતુ પાર પડ્યો નહિ. સીમસનને લખવા વાંચ-

બાનો ઝોટલો બધો શોખ લાગ્યો હતો તે એકદમ તે શીરીતે છોડી શકે? કામમાંથી જ્યારે નવરાશ મળતી ત્યારે તે વાંચવા બેસતો અને તે જોઈને તેનો બાપ ઘણો ગુસ્સે થઈ ગાળો બાંડતો. આનું ક્ષણ એ થયું કે બાપ દીકરા વચ્ચે જખરો ઝગડો થયો. છેવટે તેના બાપે ઘણો ગુસ્સો કરીને કહ્યું કે, તું માફ કરેલું સાંભળતો નથી તેમ માફ કરેલું કરતો નથી તેટલા માટે તને હવે સ્પષ્ટ કહું છું કે જો તું બહુવાનું છોડીશ નહિ તો હું તને ધરમાંથી કહાડી મુકીશ.

સીમસને ધરમાંથી જવાનું કમૂલ કર્યું, પણ લખવા વાંચવાનું છોડી દેવાની ના કહી. પછી તે બાપના ધરમાંથી બહાર નીકળ્યો અને પાસેના કોઈ ગામમાં એક ગૃહસ્થને ઘેર જઈને રહ્યો. એ ઠેકાણે તે વહુવાનું કામ કરીને પોતાનું ગુજરાન ચલાવતો અને કોઈની પાસેથી પુસ્તક માગી લેઈને વાંચતો. આ પ્રમાણે તેણે કેટલાક દિવસ ગાળ્યા.

એક દિવસ એ ગૃહસ્થને ત્યાં એક જાદુગર આવ્યો. તેની સાથે વાતચીત થઈ તે ઉપરથી સીમસને તેની પાસે અંકગણિત અને જંત્રમંત્ર શીખવાનું શરૂ કર્યું.\* થોડા દિવસમાં તે એવો હોશિયાર જાદુગર થયો કે, તે બાગના સઘળા લોકો તેની પાસે સારાં નરતાં જાદુ કરાવવા આવવા લાગ્યા. આ નવા ધંધામાં તેને સારો લાભ થવા લાગ્યો. વળી એજ વખતે તેણે લગ્ન પણ કર્યું.

---

\*યૂરોપખંડમાં પણ એવા જાદુ વગેરેના ખોટા વહેમ પહેલાં ચાલતા હતા.

એ પ્રમાણે જાદુગરનો ધંધો કરવાથી ધાન લૂગડાંનું દુઃખ મટ્યું ખરું, પરંતુ સારી રીતે વિદ્યા ભણવાના વિચારને ભારે હાનિ પહોંચી. જાદુગર થયો એટલે પંડિતોમાં જવાનું બંધ થયું, કારણકે પંડિતો જાદુગરોને ઠગારા કહીને તેમની ઘણી નિંદા કરતા. સીમસનને ધાન લૂગડાની તાણ પડતી તેથીજ તેણે એ ધંધો કરવા માંડ્યો હતો. તે વખતે તેણે એવું ધાર્યું હતું કે, થોડાક પૈસા થશે એટલે ગમેતે રોજગાર કરીશ અને આ લૂંટો ધંધો છોડી દેઈશ. આખરે એક એવો બનાવ બન્યો કે તેથી તેને જાદુગરનું કામ એકદમ છોડી દેઈને નાશી જવું પડ્યું.

એક દિવસ એક સ્ત્રી તેની પાસે કાંઈ જાદુ કરાવવા આવી. એ જાદુમાં ભૈરવને બોલાવવાની જરૂર હતી. તેથી તેણે એક માણસને બિહામણો વેશ ધારણ કરાવવાની પાસેની ધાસની એક ગંજીને આઠે બિજો રાખ્યો હતો. આખરે એક થયો એટલે સીમસને જુદા જુદા મંત્ર બોલતા ભૈરવને બોલાવ્યો તે વખતે પેલો માણસ સામે આવીને બિજો રહ્યો. એ માણસનો વેશ એવો બિહામણો હતો કે તેને એતાંજ પેલી સ્ત્રી ઘણી ખીની અને અચેતન થઈ ગઈ. એ દેખાવ જોવાથી તેને જાદુનો રોગ થયો અને તેની ડાગળી ખરી ગઈ (તે ગાંડી થઈ ગઈ). આ બનાવ બનવાથી બધા લોક સીમસનના ઉપર એટલા બધા ગુસ્સે થઈ ગયા કે તેને એ મામ છોડીને નાશી જવું પડ્યું.

એ પ્રમાણે ત્યાંથી નાશીને પંદર ગાઉ દૂર ડબી નામે

શેહેરમાં જઈ રહ્યા, અને પ્રતિજ્ઞા કરી કે હવે કોઈ દિવસ ભૈરવનાં દર્શન કરાવવાં નહિ. કંઈપણ કમાયા સિવાય સંસાર ચાલે નહિ તેટલા માટે ફરીથી તેણે વણકરનો ધંધો કરવા માંડ્યો. દિવસે તે વણવાનું કામ કરતો અને રાત્રે છોકરાંને ભણાવતો. એ પ્રમાણે રાત દહાડો મહેનત કરતાં ને થોડી પેદાસ થતી તેમાંથી મહા મહેનતે પોતાનું અને ખાચડી છોકરાંનું ગુજરાન ચલાવતો, તેથી તેને હદપાર મહેનત કરવી પડતી તથા દુઃખ ભોગવવું પડતું હતું.

ગમે તેમ હો, પણ તે વખતથી ગુજરાનને માટે તે નેટલી મહેનત કરતો તે કરતાં પણ વધાર મહેનત અને ઉદ્યોગ વિદ્યા ભણવાને માટે કરવા લાગ્યો. એવી મહેનત કરવાથી થોડા દિવસમાં તે અંકગણિતમાં અને પદાર્થ વિજ્ઞાન-શાસ્ત્રમાં ધણો હોશિયાર થયો, અને અંકગણિતનું એક પુસ્તક પણ તૈયાર કર્યું. એ પુસ્તક છપાવવાની તેની શક્તિ નહોતી તેથી ખાચડી છોકરાંને ડર્જી શેહેરમાં રાખીને પોતે લંડન ગયો. એ વખતે તેની ઉંમર પચીસ છવીસ વરસની હતી.

લંડન શેહેરમાં જઈને તેણે એક છેક સાધારણ મકાન બાડે રાખ્યું, અને ત્યાં રહીને દિવસે વણકરનું કામ કરતો અને રાત્રે છોકરાંને અંકગણિત શીખવાડતો. અંકગણિત એ ધણી અઘરી વિદ્યા છે. પરંતુ સ્ત્રીમસનની શીખવવાની રીત એવી સરસ હતી, કે છોકરાંને સહેજમાં અને રમતાં રમતાં તે સમજાવી દેતો. આ કારણથી થોડા દિવસમાં તે પ્રખ્યાત થયો ને ધણા જણ તેના દોસ્તદાર થયા. પરિણામે શિક્ષ-

કનું કામ કરવાથી તેને એટલો બધો લાભ થવા લાગ્યો કે, બાયડી છોકરાંને પણ પોતાની પાસે લાવી રાખ્યાં. એજ વખતે તેણે પોતાનું રચેલું અંગ્રગણિતનું પુસ્તક છપાવીને પ્રકટ કર્યું.

એ ગ્રંથ લોકોમાં ફેલાવાની સાથેજ તેનું બાળ્ય ખીલવા માંડ્યું. કેટલાક દિવસ પછી તે બુલવિચની પાઠશાળામાં ગણિતશાસ્ત્રનો શિક્ષક નિમાયો, અને રહેતે રહેતે તેની કીર્તિ અને સંપત્તિ વધવા લાગી. પરંતુ કીર્તિ અને સંપત્તિ મેળવીને તેણે મહેનત કરવી છોડી દીધી નહોતી, પણ રાત દિવસ અભ્યાસમાં અને પુસ્તકો રચવામાં રોકાયેલો રહેતો. અંગ્રગણિત અને પદાર્થવિજ્ઞાનના ધણા ગ્રંથ તેણે લખ્યા છે. એ પ્રમાણે આખર, કીર્તિ અને પૈસા મેળવીને એકાવન વરસની ઉમ્મરે તે મરણ પામ્યો.

અંતઃકરણથી ઉદ્ધોગ અને મહેનત કરનાર જરૂર વિદ્યાભ્યાસ કરી શકે. જુઓ, સીમસનના બાપે માત્ર યોગજ દિવસ તેને નિશાળે જવા દઈ ઉઠાડી લીધો, તોપણ તેણે લખવા વાંચવાનું છોડ્યું નહિ. અને તે પછી પણ બાપ હુમેશાં વારતો અને તિરસ્કાર કરતો તથાપિ તે પોતાનો ટેક છોડતો નહિ. છેવટે તેના બાપે ધણો ગુસ્સો કરીને તેને ઘરમાંથી કહાડી મૂક્યો તોપણ તે તો પોતાના ધારેલા કામમાંજ મંડ્યો રહ્યો. વળી તે ધણે ઠેકાણે ભટક્યો અને ધણાં ધણાં દુઃખ પામ્યો તે છતાં વિદ્યાભણવાનું કામ તેણે ચાલતુંજ રાખ્યું. સારાંશ એ કે વિદ્યા ભણવા માટે તે ખૂરામનથી ઉદ્ધોગ અને મહેનત કરતો હતો તો છેવટે મરણ



મુજબ વિદ્યાભ્યાસ કરી શક્યો; અને એજ વિદ્યાના બળે તે ધણો પ્રખ્યાત થયો, ધણા પૈસા કમાયો અને ધણી કીર્તિ પામ્યો, તે સાથે જગતમાં અમર નામ મુકી ગયો.

## વિલિખમ હટન.

ઈંગ્લાંડ દેશના ડર્બી શહેરમાં હટન જન્મ્યો હતો. તેનો બાપ ધણો ગરીબ હતો ને બિન સાફ કરવાનો ધંધો કરીને ગુજરાન ચલાવતો, તેથી બહોળા કુટુંબનું ભરણપોષણ કરવાને તેને ધણું દુઃખ પડતું. કાંઈ કાંઈ વાર એમ પણ બનતું કે હટનની માને તેનાં નાનાં નાનાં છોકરાં સહિત આખો દહાડો અપવાસી રહેવું પડતું, તેથી બાળકો ભૂખથી કાયર થઈ મા પાસે ધડીએ ધડીએ ખાવા માગીને તેને ધણી ગભરાવી દેતાં. સાંજરે જ્યારે કંઈપણ ખોરાક મળતો ત્યારે ભૂખથી પેટ બાળી રહેલાં છોકરાં પડાપડી કરીને માના ભાગનું પણ ખાઈ જતાં તેથી તે બિચારી રડતી રડતી હાથ જોડીને એશી રહેતી. એ પ્રમાણે ધણીવાર તેને લાંધણો કરવી પડતી.

હટનનો બાપ જે કમાતો તેથી તેનાં સ્ત્રી છોકરાંનું ભરણ પોષણ બરાબર થતું નહોતું. એવામાં કમનસિબે તે દારૂડીઓ થઈ ગયો. પછી તો રોજ તે પીઠામાં પડી રહેતો અને જે કમાતો તેથી વધારે પૈસા દારૂ દીંચવામાં ખર્ચતો. આથી કરીને તેનાં સ્ત્રી છોકરાંને ખાવાના વધારે સાંસા પડવા માંડ્યા. હટને પોતે કહ્યું છે કે, એક આખો દહાડો અને ત્રણ હું ભૂખ્યો રહ્યો હતો અને ખીજે દિવસે બપોરે આટો

અને પાણી ભેગાં કરીને જરા ખાધું હતું.

આવી દુર્દશામાં ભણવાનું કેમ કરીને ખતી શકે તે સહેજ સમજાય એવું છે. ગમે તેમ હતું, તોપણ હુટન પાંચ વરસનો થયો ત્યારે તેના આપે તેને એક નિશાળે ભણવા બેસાડ્યો હતો. એ નિશાળનો મહેતાજી તેના નિશાળીઆને શીખવ્યું ના શીખવ્યું કરતો, પણ મારઘણો મારતો હતો. હુટને પોતે કહ્યું છે કે, મારો મહેતાજી કશું ભણાવતો નહોતો, પણ મારા વાળ પકડીને બીંત સાથે માથું પછાડવામાં પાછો પડતો નહિ. બે વરસ સુધી તે એ નિશાળે ગયો; તે પછી તેના આપે તેને ઉઠાડી લેધને એક રેશમી કાપડ વણનારને ત્યાં શીખવા મૂક્યો.

આ નવા ઠેકાણે હુટનના દુઃખનો પાર નહોતો. તેણે પોતે કહ્યું છે કે, એ વખતે મારે બડીફજરમાં બિઠવું પડતું અને કસુર થાય કે ના થાય તોપણ વચ્ચે વચ્ચે શેઠ સોડી લેધને ફરી વળતો. વળી હલકા માણસોના છોકરા ભેગું રહેવું પડતું હતું. શેઠ કશું બણ્યો નહોતો તેમ ભણવાની તેની ઈચ્છા પણ નહોતી. એક વખતે તો તેણે મને એવી સોડી મારી હતી કે મારા બરડાની ચામડી એક ઠેકાણેથી બીજી ગઈ હતી. ત્યાર પછી વળી એક વખતે તે મને મારતો હતો. તેવામાં સોડીની અણી બરડે ઉખડેલી ચામડીવાળા જખમ ઉપર વાગી તેથી એવો મોટો ધા થયો કે, બધા માણસો કહેતા કે એ ધા રૂઝવો મુસ્કેલ છે; રહેતે રહેતે બધા બરડો કાઢી જશે.

એવી રીતે હુટને સાત વરસ એ ઠેકાણે કાઢ્યાં. પછી તેની ચૈદ વરસની ઉમ્મરે તેના બાપે તેને ત્યાંથી ઉકાડીને પોતાના એક ભાઈની પાસે મૂક્યો. એ માણસ નોટિંગહામમાં મોજ વણવાનું કામ કરતો હતો તેથી તેની પાસે રહીને હુટન પણ એ કામ શીખવા લાગ્યો. એ માણસ છેક નકારો નહોતો પણ તેની સ્ત્રી ખરેખરી કડ્ડશા હતી. તે પોતાના ઘણીને તથા તેની સાથે કામ કરનારાને ખાધાની બાબતમાં બહુ દુઃખ દેતી.

એ પ્રમાણે દુઃખ પડવા છતાં હુટન ત્રણ વરસ સુધી ત્યાં રહ્યો. એક દિવસ તેના કાકાએ તેને કહ્યું, ફલાણું કામ આજ તારે પૂરું કરવું. પણ તે દિવસે તે કામ તેનાથી પૂરું થયું નહિ, તેથી તે કાકાએ તેને આજસુ અને ભાન વગરનો કહીને પ્રથમ બહુ તિરસ્કાર કર્યો અને પછી ઘણો ગુસ્સો કરીને છેક નિર્દય બનીને ખૂબ માર માર્યો. આથી હુટનને બહુ માહું લાગ્યું અને ઘણું અપમાન થયું એમ તેણે માન્યું. પછી ત્યાંથી નાશી જવાનો તેણે નિશ્ચય કર્યો અને એક દિવસે લાગ મળ્યો એટલે પોતાનાં લૂગડાં લતાં અને વાટખરચીને માટે કાકાની પેટીમાંથી એક રૂપીઆ લેધને છાનોમાનો ત્યાંથી જતો રહ્યો.

એ ઠેકાણેથી નાડા પછી હુટનને એટલું બધું દુઃખ પડ્યું કે તે સાંભળીને રૂવાંટાં ઊભાં થાય. કોઈ ઠેકાણે તેને આશરો મળ્યો નહિ તેથી પહેલી રાત એક ખેતરમાં જઈ સૂઈ રહીને કાઠી, અને વહાણું વહાયે આગળ ચાલવા

માંડયું. પરંતુ કેણી તરફ જવું, શી રીતે જવું, અને જઈને શું કરવું, તેનું કંઈ ઠેકાણું નહોતું.

તેણે કહ્યું છે કે, એ પ્રમાણે વિચારમાં ને વિચારમાં આખો દહાડો ભટકીને સંધ્યાકાળે હું સિયદ્રિહડની નજીક જઈ પહોંચ્યો. ત્યાં નજીકમાં એક ઝુંપડું હતું તે જોઈને મેં ધાર્યું કે આજની રાત અહિંજ ગાળીશ. પણ તેનાં ખારણાં વાસેલાં હતાં તેથી હું અંદર જઈ શક્યો નહિ. પછી ત્યાં બેશી પોટલી છોડીને લૂગડાં બદલ્યાં અને બીજાં લૂગડાંની એક બચકી બાંધી તે બચકી એક ઝાડને ઓઠે સંતાડીને શેહેર જોવાને ચાલ્યો. બે કલાક પછી પાછો આવ્યો અને લૂગડાં બદલી નાંખ્યાં. ત્યાંથી થોડેક દૂર એક બીજું ઝુંપડું હતું ત્યાં રહેવાનું મળશે એમ ધારીને હું ત્યાં ગયો અને તપાસ કરી તો ત્યાં પત્તા લાગે તેમ નહોતું; તેથી ત્યાંથી પાછો આવ્યો અને જોયું તો મેં સંતાડેલી લૂગડાંની બચકી કોઈ ઊઠાવી ગયું હતું. આથી હું હાલો બની ગયો અને રડવા લાગ્યો. મારો ખેદ અને રોવું સાંભળીને કેટલાક લોક મારી પાસે આવ્યા તે સઘળા મને જોઈ અને હકીકત સાંભળીને ચાલ્યા ગયા. પછી હું એકલોજ ત્યાં બેઠો બેઠો રોવા લાગ્યો. કોઈપણ માણસને કદિ પણ એવી વિપત્તિ પડી નહિ હોય. આ પ્રમાણે પરદેશમાં આવી સર્વસ્વ ઓછી મધ્ય રાત્રે હું એકલો સીમમાં બેશી લમણે હાથ દેઈ તરેહવાર મનસુખા કરવા લાગ્યો. એક કૂટી બદામ પણ પાસે ન મળે; કોઈની સાથે ઓળખાણ નહિ; લાભ થવાની હવે

આશા નહોતી; જલદી લાભ થાય એવો જોગ બનવાનો કંઈ સંભવ નહોતો; બીજે દહાડે ખાવાનું કંઈ પણ નહોતું; અને હવે ક્યાં જઈશ, શું કરીશ, તથા કોના આગળ માફ કરું? રડીશ તેનું કંઈ ફેકાણું નહોતું. ઘણી વારસુધી આમ વિચાર કરતાં કરતાં ઊંચ આવવા માંડી એટલે લાંબા જમીન પર ઝૂઈ રહ્યા અને રાત ગાળી.

વહાણું વહાયું એટલે તે લાંથી ચાલ્યો અને ખર્મિંગ-હામ શેહેરમાં ગયો. એ દિવસે કંઈપણ ખોરાક મળ્યો નહિ, પણ રસ્તે જતાંજતાં બાગીચોમાં ખેતરોમાંથી ફળ મૂળ વીણી ખાઈને પેટ ભર્યું હતું. છેવટે કંઈપણ ઉપાય સૂઝ્યો નહિ ત્યારે તેણે નિશ્ચય કર્યો કે ફરીથી બાપને શરણે જવું અને તે પ્રમાણે તે ઘેર પાછો ગયો. પણ બાપે ફરીથી તેને તેજ નિર્દય કાકાને લાં મોકલી દીધો. લાચારીથી તેણે લાં જઈને કાકાને કરગરીને મારી મારી અને તેણે તેને માફ કરીને પહેલાં જે કામ કરતો હતો તેજ કામ કરવાને આપ્યું.

કાકાને ઘેર આવ્યા પછી રહેતે રહેતે તેને ભણવાની ઘણી ઈચ્છા થઈ. પછી દુરસદની વખતે ધ્યાન રાખીને તે ભણવા લાગ્યો અને ઉદ્યોગ તથા મહેનત કરીને થોડા દિવસમાં સાફ શીખી શક્યો. ત્યારપછી તેણે કવિતા પણ કરવા માંડી.

મેળા વણવાના કામમાં મહેનત ઘણી હતી પણ તેના પ્રમાણમાં નફો નહોતો. આથી તે કાકાને ઘેરથી નાશી ગયો અને પોતાની એક બહેનને લાં જઈ રહ્યો. એ બહેન ઘણી સુશીલ હતી. તે ભાઈને ઘણું ચાહતી હતી, અને જ્યો

તે સ્વતંત્ર રહી શકે અને આગળ ઉપર તેનું ભણું થાય તેને માટે ધણો ઉદ્યોગ કરતી હતી.

હુડન પુસ્તકો વેચવાનો ધંધો કરવાને બહુ આતુર હતો; તેથી નોટિંગહામ શહેરથી સાત ગાઉ દૂર સાઉથવેલ નામે એક શહેર છે ત્યાં તેણે પુસ્તકોની દુકાન માંડી. આ પહેલાં તે પુસ્તકો બાંધતાં પણ શીખ્યો હતો. અઠવાડીયામાં ફક્ત શનિવારે તે સાઉથવેલ જઈ પુસ્તકો વેચતો અને કેટલીકવાર પુસ્તકો બાંધવાનું કામ પણ કરતો. શનિવારે પરાદીએ ગિડીને પુસ્તકોનો ગાંસડો માથે લેઈ તે સાઉથવેલ જતો અને દશવાગ્યે ત્યાં પહોંચી દુકાન બિઠાડી આખો દહાડો વેચતો, અને રાત્રે પાછો નોટિંગહામ જતો.

એ પ્રમાણે થોડાક દિવસ તેણે મહા દુઃખમાં ગાળ્યા. પછી કેટલાંક બૂનાં પુસ્તકો સસ્તાં મળ્યાં તે તેણે લીધાં, અને સાઉથવેલમાંની દુકાન બંધ કરી બ્રમિંગહામમાં એક દુકાન કરી. ત્યાં થોડા દિવસ એ ધંધો કર્યો એટલામાં ખર્ચ કાઢતાં ઓછામાં ઓછા બસો રૂપિયા નફાના મળ્યા. એ પ્રમાણે થોડી થોડી સીલક થવા માંડી એટલે રહેતે રહેતે તેણે ધંધો વધારવા માંડ્યો. પછી નીતિથી ચાલી રાત દિવસ મહેનત કરીને ચાર પાંચ વરસમાં તે સારો પૈસાદાર થયો અને પરણ્યો.

આ પહેલાં તે ઘણાં કામમાં રોકાયેલો રહેતો તોપણ ઉદ્યોગ અને મહેનતને લીધે સાઈ બણ્યો હતો. અને આ વખતે પણ ઘણા કામમાં રોકાયેલો હતો તે છતાં તે અંથોર-

અવા લાગ્યો, અને રહેતે રહેતે ધણા ગ્રંથો બનાવીને પંડિતમાં ગણાઈ માન પામ્યો.

એ પ્રમાણે હુટને મહામહા દુઃખ ભોગવ્યું તોપણ માત્ર ઉદ્યોગ અને જાતમહેનતથી વિદ્વાન, પ્રખ્યાત, અને પૈસાદાર થઈ નેવું વરસની ઉમ્મરે મરણ પામ્યો.

જૂઓ, આ કેવો નવાઈ જેવો માણસ ! છેક દુર્દશામાં પડ્યો હતો તે છતાં પોતાના ઉદ્યોગ અને જાતમહેનતથી તે કેવો પંડિત, નામઝઘો, અને ગખ્ખર થયો ! તેટલા માટે જે કોઈ માણસ ઉદ્યોગ અને મહેનત કરે તે ખચિત વિદ્યા, કીર્તિ, અને પૈસા મેળવી શકેજ. ખરા મનથી ધારીને કરેલા ઉદ્યોગ અને મહેનતથી ધારેલી ધારણા પાર પડે એમાં કંઈ શક નથી. જેને ખાત્રી થતી ના હોય તેણે અનુભવ કરી જોવો એટલે સ્પષ્ટ સમજાશે. પારકી આશાએ બેસી રહેનારનો દહાડો કદિ ન વળે.



## ઓગલવી.

ઓગલવી નાનપણમાં છેક સાધારણ ક્ષત્રિયાં વાંચતાં શીખ્યો હતો. તેનો આપ દેવાદાર હતો; અને દેવું બરાબર આપી શક્યો નહિ તેથી લેણદારે સરકારમાં દાવો કરીને તેને કેદમાં બેસાડ્યો. તેથી પોતે જો થોડું થોડું પણ પેદા ન કરે તો ઓગલવીનું ગુજરાન ચાલે તેમ નહોતું. પરંતુ તે એટલું બધું ભણ્યો નહોતો કે બધું દેઈને ધંધે વળગી શકે. તેથી

કંઈપણ ઉપાય ના જડ્યો ત્યારે છેવટે તેણે નાચવાનો ધંધો કરવા માંડ્યો અને એ ધંધામાં તે ધણો કુશળ થયો. એ ધંધામાંથી થોડાક પૈસા ભેગા કરીને પહેલ વહેલો તેણે પોતાના બાપને કેદમાંથી છોડાવ્યો.

થોડા દિવસ પછી કંઈ પણ કારણને લીધે નાચવાનો ધંધો તેને મૂકી દેવો પડ્યો અને તેથી ફરીથી તે દુખી થવા લાગ્યો. એમ દુઃખમાં પડ્યા છતાં પણ થોડુંક ખર્ચ કરીને તેણે ફરીથી ડબલીન શહેરમાં એક સાધારણ નાટકશાળા ઉઘાડી, અને તેથી તેને થોડો થોડો લાભ પાછો થવા લાગ્યો. પરંતુ એજ વખતે બંડ બંધવાથી લડાઈ જગવાને લીધે તેની કમાણી બંધ થઈ, નાટકશાળાનો તમામ સર સામાન હુટાઈ ગયો, અને તે પોતે પણ મરતાં મરતાં બચ્યો.

એ પ્રમાણે ઘણું દુઃખ પડ્યું એટલે તે લંડન શહેરમાં જતો રહ્યો. ત્યાં કેમ્બ્રીજની પાઠશાળામાંથી પાસ થયેલા એક માણસ તરફથી સર્વ રીતે મદદ મળવાને લીધે તેણે લાટિન શીખવા માંડ્યું. એ વખતે તેની ઉમ્મર ચાલીશ વરસથી પણ વધારે હતી. આ પહેલાં તે સાફ બણ્યો નહોતો. એટલી મોટી ઉમ્મરે બણવા માંડ્યા છતાં થોડા દિવસમાં તે લાટિન ભાષામાં ઘણો હોશિયાર થયો અને વર્જિલ નામે પ્રખ્યાત લાટિન કવિએ રચેલા કાવ્યનું ઈંગ્રેજ ભાષામાં કવિતારૂપે ભાષાંતર તેણે કર્યું. એ ગ્રંથ છપાયો એટલે લોકો હોંસે હોંસે તે ખરીદીને વાંચવા લાગ્યાથી તેને થોડાક રૂપિયા નફો મળ્યો. ને તેથી તેનો ઉમંગ બહુ વધ્યો.



ગ્રીક ભાષામાં હોમર નામે મહા કવિએ રચેલાં ઈલિયડ અને ઓડિસી નામે બે સર્વોત્તમ કાવ્ય છે તેનું ઈ ગ્રેજી ભાષામાં કવિતારૂપે ભાષાન્તર કરવાની ઓગલવીની બહુ ઈચ્છા હતી. પરંતુ ગ્રીક ભાષાનો અક અક્ષર પણ અલ્પાર-સુધી તે જાણતો નહોતો. એ વખતે તેની ઉમ્મર ચુંવાળીસ વરસની હતી, તથાપિ તેણે ગ્રીક ભાષા શીખવા માંડી અને થોડા દિવસમાં એ ભાષા જરાજરા શીખીને ઉપર કહેલાં બે કાવ્યોનાં ભાષાન્તર રચી છપાવીને પ્રસિદ્ધ કર્યાં. એ બંને ગ્રંથો પણ વિદ્વાનોમાં ઘણા વખણાયા અને સર્વ હોંસભેર તે લેવા અને વાંચવા લાગ્યા.

એટલામાં તે ફરીથી પાછો ડબ્લિન ગયો અને ત્યાં એક નવી નાટકશાળા સ્થાપી, તેથી તેને મનમાન્યો લાભ થયો. આ વખતે તે ઘણા સુખથી અને સ્વતંત્રતાથી રહેતો હતો અને પૈસાની જરાએ તંગી તેને ભોગવવી પડતી નહોતી. છેવટે ડબ્લિન શહેરમાં તેની જમીન વગેરે જે મિલકત હતી તે સર્વ વેચી સાટીને તે પાછો લંડન જઈ રહ્યો. પરંતુ તેજ વખતે લંડનમાં મોટી આગ લાગી તેમાં તેનું સર્વસ્વ બળીને રાખ થઈ ગયું. એ પ્રમાણે આગમાં બધું બળી જવાથી તે પહેલાંની માફક અક્ષા એક બદામ જેવો થઈ રહ્યો.

એ પ્રમાણે ફરીથી તેને દુઃખ પડ્યું ખરૂં, પણ હિંમત રાખીને તે ગમરાયો નહિ. ઘણા ઉમંગભેર મહેનત કરીને પુસ્તકોનાં ભાષાન્તર કરવા વગેરેનું કામ અપાટાબંધ

કરવા લાગ્યો, અને થોડાક પૈસા પાસે થયા એટલે ફરીથી ધરખાર વસાવ્યાં અને એક છાપખાનું પણ કર્યું. એ છાપખાનાની પેદાશને લીધે ફરીથી તે પૈસાદાર થયો. ન્યારે તે મરણ પામ્યો ત્યારે તેની ઉમ્મર છોતર વર્ષની હતી.

જુઓ, એમગલવી કેવો દાખલો લેવા જોગ માણસ થઈ ગયો ! તે કેટલીક વાર કેટલાંક દુઃખ અને વિપત્તિમાં પડ્યો, તોપણ ઉમંગભેર મહેનત કરીને દરેક વખતે પાછો ઠેકાણે આવ્યો. આળીસ વરસની ઉમ્મર થઈ ગયા પછી તેણે લાટિન ભાષા શીખવા માંડી અને એ ભાષાનો જખરો પંડિત થયો, તે, તેના ઉમંગ અને અખંડ ઉદ્યોગને લીધેજ. એજ ગુણોને લીધે ચુંવાળીસ વરસની ઉમ્મરે તેણે ગ્રીક ભાષા શીખવા માંડી અને તેમાં પણ જખરો વિદ્વાન થયો. વળી આગમાં તેનું સર્વસ્વ બળી ગયું હતું તોપણ તેણે ઉત્સાહ અને મહેનતથી ફરી વાર સર્વે સંપાડવું અને ઇંગ્લીનો પાછલો વખત સુખમાં અને સ્વતંત્રતામાં ગાળ્યો. સારાંશ એ કે, ઉમંગભેર મહેનત કરવાથીજ ધરડો થઈને પણ તે ધણું ભણ્યો હતો અને સુખી તથા સ્વતંત્ર થયો હતો. જો તેણે ઉદ્યોગી થઈને ઉમંગભેર મહેનત કરી નાહોત તો તે એટલી મોટી ઉમ્મરે ભણીને વિદ્વાન થાત નહિ અને તેના દુઃખનો પણ પાર ના રહેત.

તેટલા માટે ઉમંગ અને મહેનત એજ વિદ્યા અને સંપત્તિનાં મૂળ છે, એમાં સંશય નથી.



## લીડન.

સ્કેટલાંડ દેશના દક્ષિણ ભાગમાં ડેન્હલમ નામે ગામ છે ત્યાં લીડન જન્મ્યો હતો. તે ઘણું ગરીબ માબાપનો દીકરો હતો. તેનો બાપ જૉન મજૂરી કરીને જે રેશ મેળવતો તેનાથી મહા મહેનતે કુટુંબનું ગુજરાન કરતો હતો.

લીડનનો જન્મ થયા પછી એક વરસ કેડે તેનો બાપ કુટુંબ સહિત સસરાને ઘેર જઈ રહ્યો. ત્યાં તેણે સોળ વરસ ગાળ્યાં. એ સોળમાંથી કેટલાંક વરસ તેણે બકરાં પાળવાનો ધંધો કર્યો, અને કેટલાંક વરસ સસરાના ખેતરનું સર્વ કામકાજ કરતો હતો. તેનો સસરો આંધળો થયો હતો તેથી તે ખેતરનું કાંઈપણ કામ કરી શકતો નહોતો.

એ ઠેકાણે લીડને તેની વડીઆઈ (માની મા) પાસે લખતાં વાંચતાં શીખવા માંડ્યું હતું. થોડુંક બણ્યા પછી પૂરતો વિદ્યાભ્યાસ કરવાને તેને ઘણો ઉમંગ થયો, તેથી થોડા દિવસમાં તેણે હીક અભ્યાસ કર્યો. કોઈપણ નિશાળમાં દાખલ થયા શિવાય સારી રીતે શીખી શકાય નહિ. પરંતુ બાપની ગરીબાઈને લીધે કેટલાક વખત સુધી એ જોગ બન્યો નહિ. પછી ન્યારેતેદ્દશ વરસનો થયો ત્યારે તેને એક નિશાળે ખેસાડ્યો.

કેટલાક દિવસ પછી એ નિશાળનો શિક્ષક મરણ પામ્યો, તેથી લીડનને ભણવાની જે જોગવાઈ થઈ હતી તે ભાગી પડી. પરંતુ તેના મનમાં ઘણો ઉમંગ હતો તેથી જોગવાઈ ભાગી પડ્યા છતાં પણ ભણવા ગણવાનું તેણે છોડી દીધું નહિ. ખીજની મદદ સિવાય પણ પોતે જાતે જે-

હદ મહેનત અને પ્રયત્ન કરીને સારી રીતે શીખવા લાગ્યો. એ કેન્દ્રલમ ગામમાં હંકન નામે એક પાદરી હતો તેણે કેટલાક દિવસ સુધી લીડનને લાટિન ભણાવ્યું; તે પછી તે પોતે જાતે મહેનત કરીને ગ્રીક ભાષા શીખ્યો.

સ્કાટલાંડના ખેડુતો જે છોકરાને બુદ્ધિમાન અને ભણવામાં ઉમંગી દેખે તેને પાદરી બનાવવાની કોશીશ કરતા. તેનું કારણ એ કે બીજાં કામ કરતાં પાદરીનું કામ સહેજ થઈ શકે. વિદ્યાભ્યાસ કરવામાં લીડનને ઉમંગી, મહેનતુ અને સહનશીલ જોઈને તેના બાપે ધાર્યું હતું કે એને પાદરી બનાવવો; અને તેથી કરીને એ કામને માટે ઉપયોગી ભણુતર ભણાવવા સારૂ તેણે તેને એડીનબરોની પાઠશાળામાં દાખલ કરાવ્યો.

લીડનને ભણવાને માટે જેવી જોઈએ તેવી જોગવાઈ અત્યારસુધી મળી નહોતી, તેથી આ વખતે કોલેજમાં દાખલ થઈને તન તોડીને મહેનત કરી ધ્યાન દેઈને શીખવા લાગ્યો. કેટલાંક દિવસ પાઠશાળામાં રહી આશ્ચર્યકારક મહેનત કરીને તે લાટિન, ગ્રીક, ફ્રેંચ, જર્મન, સ્પાનિશ, ઇટાલીય, પ્રાચીન આઈસલાંડિક, હિબ્રુ, આરબી, અને ફારસી, એ દશ ભાષાઓ, અને ધર્મનીતિ તથા ગણિતવિદ્યા ઉત્તમ રીતે શીખ્યો. તે સિવાય પદાર્થવિદ્યા અને ઉપયોગી વૈદક વગેરે પણ શીખ્યો. પાદરી થવાને માટે જે વિદ્યાભ્યાસ કરે તેને એ પાઠશાળામાં મફત ભણાવતા તેથી લીડન એટલું શીખી શક્યો હતો.

એ પ્રમાણે પાંચ છ વર્ષ સુધી પાઠશાળામાં રહીને તેણે ઘણો વિદ્યાભ્યાસ કર્યો, પરંતુ પૈસાની તંગીને લીધે તેને ઘણી ઘણી હરકતો વેઠવી પડી હતી. જે પુસ્તકો તેને ભણવા માટે જોઈતાં તેમાંનાં ઘણાંખરાં ખીજ પાસેથી માગી લેઈને કામ ચલાવતો; અને જે પુસ્તકો માગ્યાં મળતાં નહિ તે વેચાથી લેવાં પડતાં. પણ તેને માટે જોઈતા પૈસા તેની પાસે નહોતા, તેથી જે થોડા પૈસા તેને મળતા હતા તેમાંથી ખાવાપીવામાં દુઃખ વેડીને કંઈ કંઈ બચાવતો અને તે પૈસાનાં પુસ્તકો લેતો. તેનું દુઃખ જોઈને પાઠશાળાના એક શિક્ષકે મેહરબાની કરીને એક ઠેકાણે ભણાવવાની ગોઠવણ કરી આપી તેથી તેને ઘણી અનુકૂળતા થઈ પડી. છોકરાને ભણાવતાં જે વખત બચતો તે વખતે તે એક ચિત્તે ખોતાના અભ્યાસનું કામ કરતો હતો.

આમ અસાધારણ ઉદ્યોગ અને અસાધારણ મહેનત કરીને લીડને વિદ્યાભ્યાસ કર્યો તેથી લોકોમાં તે ઘણો પ્રખ્યાત થયો. તેની મહેનત અને તેના અભ્યાસની વાત જોઈ સાંભળતા તે આશ્ચર્ય પામીને તેનાં વખાણ કરતા હતા. રહેતે રહેતે તે ભાગના વિદ્વાન અને વિદ્યા ઉપર ભાવ રાખનાર સારા માણસો સાથે તેને ઓળખાણ થયું. તેઓ સર્વે તેની સાથે સારો સ્નેહ રાખતા તથા તેને બહુ ચાહતા અને જેથી તેનું બહુ ધાન તેમ કરવાને ઘણો ઉદ્યોગ કરતા હતા.

કેટલાક દિવસ પછી તેણે પાઠરીનું કામ કરવા માંડ્યું. પરંતુ તે કામ તેને પસંદ પડ્યું નહિ તેથી થોડા દિવસમાંજ

તે છોડી દીધું; અને ધાર્યું કે કવિતાઓ રચીશ અને તેના વેચાણમાંથી જે મળશે તેમાંથી ગુજરાન ચલાવીશ. પરંતુ એ ધંધામાંથી જે નફો થાય તેમાંથી ગુજરાન ચાલવું મુશ્કેલ હતું, તેથી ડોઠ પણ કાયદાકારક કામમાં તેને દાખલ કરાવવાને તેના મિત્રો તબવીબ કરતા હતા. તે ઉપરથી તે લોકોએ હિંદુસ્તાનનો કારભાર તપાસનાર સભાને લીડનની વિદ્યા, ખુદ્દિ અને સ્વભાવથી માહિતગાર કરી, અને તેને હિંદુસ્તાનમાં મોકલી ડોઠપણ કામ ઉપર નિમવાની ભલામણ કરી.

તે વખતે હિંદુસ્તાનના દાકતરી ખાતામાં તેને માટે જોગવાઈ થાય તેમ હતું. પરંતુ વૈદ્યવિદ્યાની પરીક્ષા આપી પાસ થયા વિના દાકતરની નોકરી મળી શકે નહિ. લીડન પહેલાં થોડુંક વૈદ્ય શીખ્યો હતો, તેથી આ વખતે તેણે તન મનથી મેહેનત કરીને રીતસર દાકતરી વિદ્યા શીખવા માંડી અને રાત દિવસ મેહેનત કરીને થોડા દિવસમાં એ વિદ્યા શીખી પરીક્ષા આપીને પાસ થયો. અને પછી તરતજ દાકતર થઈને હિંદુસ્તાનમાં આવ્યો.

પ્રથમ તેને મદ્રાસમાં જવું મળી. પરંતુ ત્યાંનાં હવા પાણી તેને માફક આવ્યાં નહિ, તેથી થોડા વખતમાં ઘણા રોગથી હેરાન થવાને લીધે મલાકા બેટમાં જઈ રહ્યો. ત્યાં રહેવાથી શરીર સુધર્યા પછી તે કલકત્તા ગયો; ત્યાં તે વખતના ગવર્નર જનરલ લાર્ડ મિન્ટોએ તેના ગુણ અને હોશિયારીથી ખુશી થઈને ફોર્ટ વિલિયમ કોલેજ (પાઠશાળા) માં તેને પ્રોફેસર (શિક્ષક) નીમ્યો. ત્યારબાદ કેટલાક દિવસે તે એવીસ પરગણાનો જન્મ થયો.

આ નવી જગ્યાએ તેને વધારે પગાર મળતો હતો. ઘણા પૈસા મળવાથી કેટલાક માણસો સાહેબી ભોગવવા મંડી જાય છે, પણ લીડન તેવો માણસ નહોતો. સાહેબી ભોગવવામાં તે કંઈ પણ ખર્ચ કરતો નહોતો, પણ રીતસર ખર્ચ કરતાં જે ખર્ચ તેમાંનો ઘણો ભાગ આ દેશની ભાષાઓ અને વિદ્યા શીખવામાં તથા દેશી ભાષાનાં પુસ્તકોનો સંગ્રહ કરવામાં ખર્ચતો હતો. આ દેશની ભાષાઓ અને વિદ્યા શીખવાને તે બહુજ ઉદ્યોગ કરતો અને ધુરસદની એક ઘડી પણ નકામી જવા ના દેતાં તે કામમાંજ મંડ્યો રહેતો. એક વખતે તેણે પોતાના એક મિત્રને લખેલા પત્રમાં એવું જણાવ્યું હતું કે, જો હું સર વિલિયમ જેન્સ કરતાં સોગણું વધારે ના શીખું તો હું મરું ત્યારે મારા માટે કોઈએ પણ રડવું નહિ.

કેટલાક દિવસ પછી ગવર્નર જનરલ લશ્કર લેઈને જાવા બેઠમાં લડાઈ કરવા ગયો. અને લીડન એ દેશની ભાષા, વિદ્યા, નીતિ, રીતભાત વગેરે જાણતો હતો તેથી તેને પણ સાથે લીધો. એ બેઠનાં હવા પાણી બહુજ રોગિષ્ઠ હોવાથી કેટલાક દિવસ ત્યાં રહેવા પછી તેને (લીડનને) કંપવા અને તાવ શરૂ થયો, તેથી એકદમ ખાટલા વશ થયો અને ત્રણજ દિવસમાં મરણ પામ્યો. એ વખતે તેની ઉંમર માત્ર છત્રીસ વરસની હતી.

લીડન ગરીબ માખાપતો છોકરો હતો. તેનાં માખાપની એટલી ગુંબજ નહોતી કે તેને સારો વિદ્યાભ્યાસ કરાવે. તો-

પણ જુઓ, તે કેટલી ભાષાઓ અને કેટલી વિદ્યાઓ શી-  
ખ્યો હતો ! એમ થવાનું કારણ ખીજું કાંઈજ નહોતું, પણ  
માત્ર અસાધારણ ઉદ્યોગ અને અસાધારણ મહેનતને લીધે-  
જ તે એવો વિદ્વાન અને હોશિયાર થયો હતો. ખરા મનથી  
જે વિદ્યા ભણવા ચહાય તે ખચિત વિદ્વાન થયા વિના રહેજ  
નહિ. રસ્તે ચાલતાં ખાડા ટેકરા કે રેતી અને નદી નાળાં  
આવે તેથી કંટાળીને જે માણસ મુસાફરી કરવાનું છોડી દે  
તે માણસ જેમ ધારેલે ઠેકાણે જઈ શકે નહિ, તેમ, વિદ્યા શી-  
ખવામાં નડતી અનેક અડચણોથી હારી જઈને અને દુઃખ-  
થી કાયર થઈને અથવા આળસ કરીને જે માણસ અભ્યાસ  
છોડી દે તે કદિ પણ શીખી શકવાના નહિ. એ કામ તો જે  
અર્થ સાધયામિ વા દેહં પાતયામિ ( ધારેલી ધારણા પાર પા-  
ડીશ અથવા મરીશ ) એમ ધારીને કરે અને આગ્રહ, ઉદ્યોગ-  
તથા મેહેનતથી છેવટ સુધી મંડ્યો રહે તેનાથીજ પાર પડે.



### જેનિકન્સ.

કાફરી જાતના લોક ઘણા અજ્ઞાન હોવાથી કંઈ પણ  
વિદ્યાભ્યાસ કરતા નથી. ઘણા માણસો એમ ધારે છે કે, એ  
જાતના લોકોની બુદ્ધિ એટલી થોડી હોય છે કે તેઓ કંઈ  
પણ વિદ્યા ભણી શકે નહિ. પરંતુ આ નીચે જે વૃત્તાંત લ-  
ખવામાં આવે છે તે વાંચ્યાથી એવો વહેમ દૂર થશે.

એક કાફરી રાજાના રાજ્યમાં ઇંગ્રેજો વેપાર કરવા



માટે જતા હતા. તેમના સહવાસથી એ રાજના બાણવામાં આવ્યું કે, વિદ્યા બાણવાને લીધેજ યૂરોપીઅન લોકો મારા જાતભાઈ કાફરીઓ કરતાં સર્વ વાતે ચઢિઆતા છે. આથી તે પોતાના કુંવરને બાણાવવા માટે બહુ આતુર થયો, અને સ્વાનસ્તન નામના સ્કાટલાંડના રહેવાસી એક વહાણના નાખોદા (કપતાન)ને તેણે કહ્યું કે, જો તમે મારા કુંવરને તમારે દેશ લેઈ જઈ સારી પેઢે બાણાવીને પાછો લાવશો તો હું તમને ભારે ઈનામ આપીશ. સ્વાનસ્તનને એ વાત કબૂલ કરી.

પછી તે નાખોદા એ રાજકુંવરને પોતાને દેશ લેઈ ગયો અને તેને વિદ્યાભ્યાસ કરાવવાને યોગ્ય વ્યવસ્થા કરવાની વેતરણ કરે છે તેટલામાં એકદમ તે મરણ પામ્યો. તેના અચાનક મોતથી કાફરી રાજકુંવર મહા વિપત્તિમાં આવી પડ્યો. જેની સાથે તે પરદેશમાં આવ્યો હતો તેનું મોત થયું એટલે ત્યાં તેને ખાવા પીવાની અને બાણવાની ગોઠવણ કરી આપનાર કોઈ નહિ હોવાથી હવે તેણે ક્યાં જવું અને શું કરવું તેનું કાંઈ પણ ઠેકાણું નહોતું.

જે મુસાફરખાનામાં સ્વાનસ્તન મરણ પામ્યો હતો તેજ મુસાફરખાનામાં કાફરી રાજકુંવર થોડાક દિવસ રહ્યો. એ મુસાફરખાનાની માલિક એક બાઈ હતી તેણે એ રાજકુંવરને કેવળ નિરાધાર થયેલો જોઈ દયા આણીને થોડાક દિવસ સુધી ખવરાવ્યું હતું.

તે પછી સ્વાનસ્તનનો એક નજીકનો સગો જે ખેતીનું કામ કરતો હતો તે એ મુસાફરખાનામાં આવીને એ

રાજકુંવરને પોતાને ઘેર તેડી ગયો. ત્યાં રહીને તે કુંવરે કેટલાક દિવસ સુધી ઢોરાં ચારવાનું કામ કર્યું.

એ કુંવરનું નામ બાણવામાં નહિ હોવાથી સ્વાન-સ્થને તેનું નામ જૅન્કિન્સ પાડ્યું હતું અને તેથી અધા ભો-કા તેને એજ નામથી ઓળખતા હતા. શરીરે તે ધણો મજબૂત હતો. લેડલા નામે એક માણસને તેની દયા આ-વી તેથી તેણે તેને પોતાને ઘેર લેઈ જઈને રાખ્યો. આ ન-વે ઘેર જૅન્કિન્સ સર્વ કામ કાજ કરવા લાગ્યો. કોઈ વાર તે ઢોર ચરાવતો, કોઈ વાર ખેતીનું કામ કરતો, અને કોઈ વા-ર ઘોડાના ખાસદારનું કામ કરતો. તે ધણો બુદ્ધિમાન હતો તેથી તેને એક ખાસ કામ એ સોંપવામાં આવ્યું હતું કે શેહેર-ની સર્વ ખબર અંતર લેઈને હાઈડીક નામની જગાએ જવું.

એજ વખતે વિદ્યા બાણવા માટે જૅન્કિન્સને પહેલ વ-હેલી ઈચ્છા થઈ. તેને ખરાબર યાદ હતું કે, વિદ્યાભ્યાસ કરવા માટે મારા બાપે મને આર્થિક મોકલ્યો છે. પરંતુ પર-દેશમાં આવ્યા પછી તેની જે દુર્દશા થઈ હતી તેથી વિદ્યા બાણવાની સર્વ આશા તેણે છોડી દીધી હતી. તથાપિ તેણે ધારી રાખ્યું હતું કે, જે વખતે કંઈપણ લાગ મળશે તે વખતે બની શકશે ત્યાંસુધી બાપની ઈચ્છા પાર પાડીશ. લેડલાને ત્યાં આવ્યા પછી તેના છોકરાને બાણતા જોઈને તે-ને પણ બાણવાની ધણી ઈચ્છા થઈ. પછી બ્યારે સારો લા-ગ મળ્યો ત્યારે તેણે એ છોકરા પાસેથી શીખવા માંડ્યું. પ-રંતુ દિવસે તેને નવરાશ મળતી નહિ, તેથી સર્વ કામથી પ-

સ્વાર્થ પછી જ્યારે સૂવાનો વખત થતો ત્યારે મોડી રાત સુધી જાગીને તે વાંચતાં લખતાં શીખતો.

એ પ્રમાણે વિદ્યાભ્યાસ કરવામાં તેનું મન લાગેલું જોઈને લેડલાએ તેને એક રાતની નિશાળમાં દાખલ કરાવ્યો; તેથી આખો દિવસ કામ કર્યા પછી રાત્રે તે એ નિશાળમાં બેસવા જતો. થોડા દિવસમાં તો તેણે એવો અભ્યાસ કર્યો કે તેથી બધા લોક આશ્ચર્ય પામવા લાગ્યા. આ વખતે એક સરખી ઉમ્મરના છોકરા સાથે તેને દોસ્તી થઈ. એ છોકરાએ તેને (જે નિક્સને) બેસવાને માટે સારી સોઈકરી આપી હતી.

કેટલાક દિવસ પછી મનફિક્સ નામે એક પુરુષની સાથે તેને ઓળખાણ થયું. એ માણસ ઘણો દયાળુ અને સારા સ્વભાવનો હતો. જ્યારથી ઓળખાણ થઈ ત્યારથી જે નિક્સની સાથે તે સારો સ્નેહ રાખતો અને તેને બેસવાના કામમાં પણ ઘણી અનુકૂળતા કરી આપતો. એ પ્રમાણે પોતાના જોડીઆ દોસ્તદાર અને આ દયાળુ પુરુષની સહાયતાથી તથા બેહદ મહેનત કરીને એક રીતે તેણે ધારેલી ધારણા પાર પાડી.

આ વખતે નજીકની એક નિશાળના શિક્ષકની જગ્યા ખાલી થઈ. એ શિક્ષક નીમવાનું જેમના હાથમાં હતું તેમણે એ જગ્યા માટેના ઉમેદવારોની પરીક્ષા લેવાનો દિવસ મુકરર કર્યો. જે નિક્સ પણ ઠગવેલા દિવસે પરીક્ષા આપવા ત્યાં ગયો અને જોટલા ઉમેદવાર આવ્યા હતા તે સર્વમાં પહેલે નંબરે પાસ થયો. તે વખતે “એ જગ્યા મને મળશે” એમ

ધારીને ખુશી થતો થતો તે ઘેર ગયો.

આ પ્રમાણે જૅન્કિન્સ પાસ થયો ખરો, પરંતુ નિશાળના કારભારીઓએ તેને એ જગ્યાએ નીમવાની ના પાડી. એક કાફરીને શિક્ષકની જગ્યા આપવી તે અઘટતું છે એમ ધારીને તેમણે ખીજા એક માણસને નિમ્યો. આથી જૅન્કિન્સને ઘણો બળાપો થયો. પરીક્ષામાં પહેલે નંબરે પાસ થયા છતાં તેને જગ્યા આપી નહિ તેથી તે ભાગના સમજી માણસો ઘણા નાખુશ થયા, અને તેમણે તેજ નિશાળની પાસે એક નવી નિશાળ સ્થાપન કરીને જૅન્કિન્સને તેનો શિક્ષક નિમ્યો. ત્યાં તેણે એવી સરસ રીતે શીખવવા માંડ્યું કે પહેલાંની નિશાળના તમામ નિશાળીઆતેની પાસે ભણવા આવ્યા.

એ પ્રમાણે શિક્ષકનું કામ કરવા માંડ્યા છતાં તેણે પોતાનો અભ્યાસ ચાલતોજ રાખ્યો હતો. થોડેક દૂર એક પાઠશાળા હતી ત્યાંનો વિદ્યાગુરૂ મોટો પંડિત હતો; તેની પાસે દર શનિવારે જઈને પોતે કરેલા અભ્યાસની પરીક્ષા આપી આવતો. જે ત્રણ વરસ નોકરી કરીને તેણે થોડીક મૂડી પણ કરી.

અચાર સુધીમાં તે જોટલું શીખ્યો હતો તેટલાથીજ પંડિત કહેવાઈ શકે. પરંતુ તે પોતે તેથી સંતોષ પામતો નહિ. હજી પણ વધારે ભણવાનો તેને અભિલાષ હતો. તેણે મન સાથે નક્કી કરી રાખ્યું હતું કે, કેટલાક દિવસને માટે અવેળ માણસ મૂકીને રજા લેઈશ અને ઠાઈ મોટી પાઠશાળામાં દાખલ થઈ વિશેષ વિદ્યાભ્યાસ કરીશ.

## ( ૫૨ )

પછી પોતાની નિશાળના કારભારીઓને તેણે પોતાની ઈચ્છા જાહેર કરી. એ લોકો તેને ઘણું ચલાતા અને માન આપતા હતા, તેથી તેમણે ખુશીથી તેના માગ્યા મુજબ રજા આપી. પછી પોતાને મુખ્ય મદદ કરનાર પરમ દયાળુ પુરુષ મનકિંદની સાથે વિચાર કરીને તે એડિનબરો શહેરમાં ગયો અને ત્યાંની પાઠશાળામાં દાખલ થઈને આખો શિયાળો ત્યાં રહી જૂદીજૂદી વિદ્યાઓ સારી રીતે શીખ્યો. વસંત ઋતુ બેઠી એટલે તે દ્રોણે છોડીને પાછો આવ્યો અને ફરીથી પોતાની નિશાળનું કામ પહેલાંની પેઠે જ નિયમસર અને મન દેઈને કરવા લાગ્યો.

જેન્કિન્સ સ્વભાવે ધણો સુશીલ, સદાચરણી, નમ્ર, અહંકાર વિનાનો અને ધર્મિષ્ઠ હતો. પોતાના કામમાં તે ખૂબ ધ્યાન રાખતો. ઘેર ચારવાના, કે ખેતીના, કે શિક્ષકના જે જે કામમાં તે પડ્યો હતો તે તે કામ તેણે કદિપણ જરાએ આળસ કે આણુગમો નહિ આણુતાં પૂરતા પ્રયત્નથી અને લક્ષ દેઈને કર્યું હતું. અને તેથી સર્વ લોક તેને ઘણું ચલાતા અને તેના ઉપર ધણો સ્નેહ રાખતા હતા.

એકંદર વિચાર કરવાથી માલૂમ પડશે કે, જેન્કિન્સ ધણો નવાઈ જેવો પુરુષ હતો. વિદ્યા ભણવાને માટે તેના બાપે તેને પરદેશ મોકલ્યો હતો. જે માણસ તેને તેડી લાવ્યો હતો તે એકાએક મરણ પામ્યાથી સર્વ વાતે તે નોધારો થઈ પડ્યો હતો. તે વખતે ડાઈની સાથે તેને આજખાણ નહોતું, કંઈપણ વાત તે સમજી શકતો નહિ, તેને

ખતરાવે પીવરાવે તેવો કોઈ માણસ નહોતો, અને ક્યાં જવું તથા શું કરવું તેનું કાંઈપણ ઠેકાણું નહોતું. જે માણસોએ દયા કરીને તેને ધાન લૂગડાં આપ્યાં તેમને ત્યાં રહીને ઢોર ચારવાનું, ખેતીનું અને ખાસદારનું કામ તે કરતો હતો. કોઈપણ રાજકુંવર કદિપણ એવી દુર્દશા ભોગવે નહિ. આટલી બધી અડચણો હતી તે છતાં ઈચ્છા અને યત્નથી વિદ્યાભ્યાસ કરીને તે પંડિત બન્યો હતો.

જે એમ ધારતા હોય કે દુઃખ પડ્યાથી વિદ્યાભ્યાસ થઈ શકે નહિ, અથવા દુઃખ પડે એટલે ભણવાનું છોડી દેવું પડે, તેમણે જેન્કિન્સનું આ વૃત્તાન્ત જરૂર વાંચવું જોઈએ.

## વિલિયમ ગિફોર્ડ.

ઈંગ્લાંડ દેશના ઉવનશાયર પરગણામાં અશવર્ટન નામે એક શહેર છે ત્યાં ગિફોર્ડનો જન્મ થયો હતો. તેનો બાપ આબરહામ અને પૈસાવાળો હતો, પરંતુ નાદાનિયત અને ઉગાઉપણાને લીધે કેવળ નીચોવાઈ ગમ્મથી ચાળીસ વરસની ઉંમર થયા પહેલાં તે મરણ પામ્યો. એ વખતે ગિફોર્ડ માત્ર તેર વરસનો હોવાથી અતિશય દુઃખમાં આવી પડ્યો. તેના બાપે સરસ્વ ઉડાવી દીધું હતું તેથી શુજરાન ચલાવવાનો કાંઈ પણ આધાર નહોતો; તેમજ એવો કોઈ સંબંધી પણ નહોતો કે તે તેનું ભરણપોષણ કરે.

કારલાઈલ નામે એક પુરૂષ તેનો સંબંધી હતો, તેણે ગિફોર્ડને કહ્યું, મેં તારી માને કેટલાક રૂપિયા મૂકવા આ-

ખ્યા છે તે તેણે મને પાછા આપ્યા નથી. આવો છળ કરીને જે કાંઈ બાકી રહ્યું હતું તે તેણે લઈ લીધું અને તેને (ગિફ્ટને) પોતાને ઘેર લઈ જઈને રાખ્યો. અત્યાર પહેલાં તે થોડુંક લખતાં વાંચતાં શીખ્યો હતો; અને કારલાઈલે પણ તેને એક નિશાળે લખવા મૂક્યો. પરંતુ “હવે મારાથી વધારે ખરચ થઈ શકશે નહિ” એમ કહીને ત્રણ ચાર મહિનામાં તેને પાછો ઉઠાડી લીધો અને તેની પાસે ખેતી કરાવવાનું નક્કી કર્યું. પણ અગાઉ તેની છાતીમાં માર વાગેલો હોવાથી હળ ખેડવા વગેરે ભારે મહેનતનાં કામ તેનાથી થવાં મુશ્કેલ હતાં તેથી તેને ખેડૂત બનાવવાનો વિચાર તેણે (કારલાઈલે) માંડી વાળ્યો. પછી તેણે એક માણસને વિનંતિ કરી કે ગિફ્ટને તમારે ત્યાં નોકર રાખો. એ માણસ ધણે દૂર દેશાવરમાં વેપાર કરતો હતો તેથી ગિફ્ટને નોકર રાખીને પોતાની સાથે વેપારનાં ઠેકાણે લઈ જવાનો હતો, પરંતુ તેની ઉમ્મર તેને ઘણી ન્હાની લાગી તેથી કારલાઈલની વિનંતિ તેણે કબૂલ કરી નહિ.

તે પછી કારલાઈલે તેને ખ્રિસ્તીધર્મ અંદર ઉપર એક વહાણમાં નોકર રખાવ્યો. ગિફ્ટે કહ્યું છે કે, વહાણમાં નોકર રહેવાથી જો કે હું બહુજ દુઃખી થતો હતો, તોપણ મારાથી લખી વાંચી શકાતું નહિ એ દુઃખ ખીન્ન બધાં દુઃખ કરતાં મને વધારે લાગતું હતું. કારલાઈલ તેને વહાણમાં નોકર રાખી ગયા પછી એકવાર પણ ખબર કાઢવા ગયો નહોતો.

ખ્રિસ્તીધર્મ જીજ્ઞાસીઓ માછલાં વેચવા માટે અઠવા-

ડિયામાં બેવાર અશવર્ટન જતી હતી, તેઓ ગિફ્ટાંનું દુઃખ જોઈ ધણી દિલગીર થઈને અશવર્ટનના સઘળા લોકોની આગળ તે સંબંધી વાતો કરતી હતી. એ વાતો સાંભળીને ગિફ્ટાંના કેટલાક સંબંધીઓ કારલાઈલની નિંદા કરવા લાગ્યા તેથી કારલાઈલે તેને વાહાણુપરથી પાછો લેઈ જઈને ફરીથી એક નિશાળે ભણવા મૂક્યો.

ભણવા માટે ગિફ્ટાં ધણો આતુર હતો તેથી આ વખતે નિશાળમાં દાખલ થઈ પુષ્કળ યત્ન અને મહેનત કરીને તે અભ્યાસ કરવા લાગ્યો. તેણે કહ્યું છે કે, “થોડા દિવસમાં હું એટલું બધું શીખ્યો કે મારી નિશાળમાં વડો નિશાળીઓ ગણાવા લાગ્યો અને જરૂર પડે સારે શિક્ષકના કામમાં મદદ કરતો, તેથી શિક્ષક પણ મને કંઈ કંઈ આપતો હતો. મેં મારા મનમાં ધાર્યું હતું કે રીતસર તેના મદદગાર થવું અને પુરસદને વખતે કેટલાક નિશાળીઓને પણ ભણાવવા. એમ બેવડું કામ કરવાથી જે મળશે તેમાંથી મારે ખાવાપીવાનું, લૂગડાં લતાંનું, અને વિદ્યાભ્યાસ કરવાનું ખર્ચ સહજ નીકળી જશે. વળી મારો શિક્ષક ધરડો અને આનંદી થઈ ગયો હતો તેથી તે લાંબા દહાડા કાઢે એમ લાગતું નહોતું. માટે મેં આશા રાખી હતી કે જ્યારે તે મરણ પામશે ત્યારે હું તેની જગ્યાએ ગોઠવાઈ શકીશ. આ વખતે મારી ઉમ્મર માત્ર પંદર વરસની હતી.

આ બધી હકીકત મેં કારલાઈલને જણાવી, તે સાંભળીને તેણે ધણા તિરસ્કારથી કહ્યું કે, તું જેટલું જોઈએ તે-



ટહું ભણી ચૂક્યો છું; જેટલું શીખવાની જરૂર હતી તે કરતાં પણ વધારે શિક્ષણ તૈં મેળવ્યું છે. મારી જે ફરજ હતી તે મેં પળવી. હવે તને એક જોડા બનાવનારની દુકાને મુકું છું. ત્યાં રહી ધ્યાન દેઈને કામ શીખીશ તો આગળ ઉપર તારું ગુજરાન સેહેજ ચલાવી શકીશ. કારભાઈલતું આવું કહેવું સાંભળીને હું ધણો દિલગિર થયો. એવો હલકા ધંધો કરવાને મારી જરાએ મરજી નહોતી, પરંતુ તેજ વખતે એવી નામરજી દેખાડવાનું સાહસ હું કરી શક્યો નહિ. પછી છ વરસની બોલીએ એક મોચીની દુકાને હું રહ્યો.

એવા હલકા ધંધા ઉપર મને ધણો ધિક્કાર હતો તેથી તે શીખવાને ઉદ્યોગ અને ઉત્સાહ થતો નહોતો, તેમજ વિદ્યાભ્યાસ કરવાનું પણ બની શકતું નહિ. શિક્ષક મરી જશે ત્યારે તેની જગ્યાએ હું નિર્માઈશ એવી જે આશા પ્રથમ હું રાખતો હતો તે આશા અત્યારે પણ છોડાતી નહોતી. અને તેટલા માટે કામમાંથી નવરાશ મળે ત્યારે હું અભ્યાસ કરવા બેસતો, પરંતુ કમનસિયે જરાએ પુરસદ મળતી નહોતી. નવરાશના વખતે મને વાંચવા બેઠેલો જોઈને શેઠ ધણો નાખુશ થતો અને મને નવરાશજ નામજે એવી પેરવી કરતો. શા કારણથી તે એમ કરે છે તે પ્રથમ તો હું સમજી શક્યો નહિ. પરંતુ તજવીજ કરતાં છેવટે મારા જાણવામાં આવ્યું કે જે જગ્યા મેળવવાની આશાથી હું બાણવાનો ઉદ્યોગ કરતો હતો, તે જગ્યા ઉપર તેના નાના છોકરાની ગોઠવણ કરાવવાની તે ખૂબ તજવીજ કરતો હતો.

આ વખતે એક સ્ત્રીએ દયા કરીને બીજગણિતનું એક પુસ્તક મને આપ્યું હતું, તે સિવાય બીજું કોઈ પણ પુસ્તક મારી પાસે નહોતું. પ્રથમ ઉપક્રમણિકા શીખ્યા વિના એ પુસ્તક શીખી શકાય તેમ નહોતું, પરંતુ તે પુસ્તક મારી પાસે નહોતું, તેમ તે ખરીદ કરી શકું એટલા પૈસા પણ નહોતા. મારા શેઠે તેના દીકરાને એવું એક પુસ્તક લેઈ આપ્યું હતું, પરંતુ તે એવી સાવચેતીથી સંતાડી રાખતો હતો કે કોઈપણ રીતે તે મારા જોવામાં પણ આવે નહિ. છેવટે જે ઠેકાણે એ પુસ્તક તે સંતાડી રાખતો હતો તે ઠેકાણું મેં શોધી કાઢ્યું અને કેટલાક દિવસ સુધી આખી રાતના ઉઝગારા કરીને, તે જાણે નહિ તેવી રીતે, બધું વાંચી લીધું.

એ પુસ્તક વાંચવાથી બીજગણિત ભણવાને હું લાયક થયો અને મહેનત કરીને તે ભણવા લાગ્યો; પરંતુ તેમાં ઘણી અડચણો નહી. આંકડા માંડવાને માટે કાગળ, કલમ અને શાહી અવશ્યે જોઈએ. પરંતુ એ વખતે એક પૈસો પણ મારી પાસે નહોતો, તેમજ એવો કોઈ સંબંધી પણ નહોતો કે તે કંઈ આપીને મદદ કરે, તેથી એ સર્વ વસ્તુઓ મારાથી મેળવી શકાતી નહોતી. છેવટે મેં ખૂબ વિચાર કરીને એક યુક્તિ કામે લગાડી. તે એ કે, ચામડાના કડકાને સાફસૂક કરીને તેને કાગળને ઠેકાણે વાપરતો અને લાકડાના કડકાને અણી કાઢીને તેની કલમ કરતો. એ પ્રમાણે ચામડાના કડકા ઉપર આંકડા માંડી ગણિત કરવાનું શરૂ કર્યું, પરંતુ તે ઘણું જ છાનું રાખવું પડતું હતું, કારણ કે મારો શેઠ જો એ જાણે તો નક્કી

મને તેમ કરતો અટકાવે અને તિરસ્કાર પણ કરે.”

અસાર સુધી ગિફ્ટોં અતિશય દુઃખ સહન કર્યું હતું, પરંતુ હવે તે દુઃખ કંઈક ઓછું થયું. તેના ઓળખાણવાળો એક માણસ કવિતા કરતો હતો તે જોઈને તેને પણ કવિતા કરવાની ઈચ્છા થઈ અને તેથી કેટલીક કવિતા બનાવી પોતાની સાથે કામ કરનારને વાંચી સંભળાવવા લાગ્યો. તે સાંભળીને સર્વ તેનાં વખાણ કરતા અને કેટલાક કાંઈ કાંઈ આપતા પણ ખરા. એક દિવસ સાંજે તેને ચાર આના મળ્યા. અને વચ્ચે વચ્ચે એ પ્રમાણે થોડું થોડું મળવા લાગ્યું. એક પૈસો પેદા કરવાની પણ જેને જોગવાઈ નહોતી તેને એ પ્રમાણે કંઈ કંઈ મળવા માંડ્યું તે તેને મન તો સાહેબી મળ્યા ખરાબર હતું. આજ સુધી કાગળ, શાહી, કલમ અને પુસ્તકાની ખોટને લીધે લખવા વાંચવામાં તેને ઘણી હરકત પડતી હતી, પરંતુ હવે તેમાંનું કેટલુંક તેણે ખરીદ કરવા માંડ્યું. એ પ્રમાણે કવિતા બનાવીને અને ગાઈને જે થોડું થોડું તે મેળવતો તે તેના શેઠની ખીકથી છેક છાનું રાખતો હતો.

પરંતુ કમનસિબે એ વાત વધારે દહાડા છાની નહિ રહેતાં તેના શેઠના સાંભળવામાં આવી. “મારા કામમાં કસર કરીને એ કામ તે કરે છે” એમ ધારીને તેણે તેની બનાવેલી સઘળી કવિતા અને કાગળ, કલમ, શાહી, પુસ્તકો વગેરે સર્વ તેની પાસેથી છીનવી લીધું અને ખૂબ તિરસ્કાર કરીને એકદમ તેનો અભ્યાસ અટકાવ્યો.

એજ વખતે તેનો પ્રથમનો શિક્ષક મરણ પામ્યો અ-

ને તેની જગ્યાએ એક ખીજો માણસ નિભાયો, તેથી એ જગ્યા મેળવવાની જે આશા અત્યાર સુધી તેણે રાખી હતી તે એકદમ રદ થઈ ગઈ. આ એ બનાવ બનવાથી તે ઘણોજ દુખી અને નાઉમેદ થઈ ગયો. મનના બળાપાને લીધે તે કોઈની પાસે જતો નહોતો; પણ કામના વખતે કામ કરતો અને બાકીનો વખત ઉદાસ એહેરે એકલો બેસી રહેતો. સારાંશ એ કે આ વખતે તેના દુઃખનો કાંઈ પાર નહોતો.

તેના દુઃખની વાત ચર્ચાતી ચર્ચાતી કુર્કુસ્લિ નામે એક પુરૂષના સાંભળવામાં આવી, અને તેથી તે (કુર્કુસ્લિ) બહુ દિલગીર થયો. પછી તે પોતે ગિફ્ટાઈને મળ્યો અને તેના દુઃખની તમામ કહાણી તેનાજ મોઢેથી સાંભળીને તેના અંતઃકરણમાં ઘણી દયા ઉપજી. તેણે મન સાથે નક્કી કર્યું કે હું તેનું દુઃખ દૂર કરીશ અને તેને વિદ્યાબ્યાસ પણ કરાવીશ. આ નિશ્ચય ઉપરથી તેણે પોતાના સ્નેહી સંબંધીઓમાં એક ટીપ ફેરવીને કેટલાક રૂપિયા ભેગા કર્યા.

જે કરારથી ગિફ્ટાઈ મોઝીની દુકાને રહ્યો હતો તે કરાર પ્રમાણે હજુ પણ કેટલાક દિવસ તેને ત્યાં રહેવું પડે તેમ હતું. તેથી કુર્કુસ્લિએ તેના શેઠને સાઠ રૂપિયા આપીને તેને છોડાવી આણી બણવાને માટે એક પાઠશાળામાં મૂક્યો અને તેનું બધું ખર્ચ પોતે આપવા લાગ્યો. આ વખતે તેની ઉંમર વીસ વરસની હતી. વિદ્યા બણવાનો તેને ઘણો ઉમંગ હતો પણ અત્યારસુધી બરાબર જોગવાઈ નહિ મળવાથીજ તે સારી રીતે શીખી શક્યો નહોતો. પરંતુ આ

વખતે દયાળુ કુક્રસ્લિ અને તેના સ્નેહીઓની કૃપાથી તે સારી રીતે શીખવા લાગ્યો. સારાંશ કે બણવાને માટે હવે તે એટલો બધો ઉદ્યોગ અને એટલી બધી મહેનત કરવા લાગ્યો કે તે જોઈને તેને મદદ કરનારા ઘણા ખુશી થયા.

એ પ્રમાણે અંતઃકરણ પૂર્વક મહેનત કરી બે વરસ અને બે મહીના સુધી અભ્યાસ કરીને તે યુનિવરસિટિમાં દાખલ થવાને તૈયાર થયો. કુક્રસ્લિએ તેને ત્યાં દાખલ કરાવ્યો, કારણ કે તેને (કુક્રસ્લિને) ખાત્રી હતી કે તે થોડી મહેનતે યુનિવરસિટિની સનંદ મેળવશે. અને તેટલા માટે તેણે નક્કી કર્યું હતું કે જ્યાંસુધી ગિફ્ટર્ડ યુનિવરસિટિમાં શીખી પરીક્ષામાં પાસ થઈ સનંદ મેળવે ત્યાંસુધીમાં જોટલું ખર્ચ થાય તેટલું આપીને તેને બણાવવો, કારણ કે તેમ બને તોજ તે વિદ્વાન કહેવાઈને સર્વત્ર માન પામે.

સારી પેઠે વિદ્યાભ્યાસ કરવાને ગિફ્ટર્ડ જોવો આતુર હતો તેવોજ સારો જોગ તેના સારા નસીબે મળી આવ્યો. કુક્રસ્લિની આશા પૂરી પાડવા માટે તે તન તોડીને ઉદ્યોગ કરવા લાગ્યો. પરંતુ અફસોસની વાત એ બની કે તેણે સનંદ મેળવ્યા પહેલાં કુક્રસ્લિનું મૃત્યુ થયું. તે પછી કેટલાક દિવસે તેણે સનંદ મેળવી. જો એ વખતે કુક્રસ્લિ જીવતો હોતો તેના આનંદ અને સુખનો પાર રહેત નહિ.

ગિફ્ટર્ડના ઉપર કુક્રસ્લિ જેવી દયા રાખતો, જેવા સ્નેહથી તેને આહાતો અને તેના બલ્લાને માટે જેવો યત્ન કરતો હતો તેવું બીજો કોઈ કરત એવો સંભવ જરાએ ન-

હોતો. તેથી કરીને તેનું મોત ગિફ્ટાઈને વજ્જના ધા જેવું લાગ્યું. તોપણ કુદ્દરિલના મરવાથી તે કેવળ નિરાધાર થયો નહોતો. ગ્રાસવિનર નામે એક આખરદાર ગૃહસ્થ તેનો મદદગાર થયો હતો. તેનું બહુ કરવાને માટે કુદ્દરિલ કરતાં પણ એ ગૃહસ્થ વધારે શક્તિમાન હતો ને એનીજ મદદથી રહેતે રહેતે ગિફ્ટાઈનું બહુ થવા લાગ્યું. ધીમે ધીમે તે વિદ્વાનોમાં વખણાવા લાગ્યો અને વિદ્યાના બળથી તથા જાત મહેનતથી સારા પૈસા પેદા કરી ઘણા સુખમાં દિવસગાળવા લાગ્યો.

એ પ્રમાણે વિદ્યા, કીર્તિ, સુખ, સંપત્તિ વગેરે મેળવીને ઈકેતેર વરસની ઉમ્મરે તે મરણ પામ્યો. તે એક ઘડી પણ વિસરતો નહિ કે, કુદ્દરિલની દયા અને તેનો સ્નેહજ મારી વિદ્યા, સુખ અને સંપત્તિ વગેરેનું મૂળ છે. અને તેટલા માટે મરતી વખતે તેણે પોતાની સર્વ સંપત્તિ એ દયાળુ પુરૂષના પુત્રને અર્પણ કરી હતી. કૃતજ્ઞતાનો આવો દાખલો બાગ્યેજ મળશે.

છેક નાની ઉમ્મરમાં ગિફ્ટાઈનો બાપ મરી ગયો હતો. અને તે વખતે તેને કોઈની સહાય નહોતી તેમ કંઈ સંપત્તિ પણ હતી નહિ. વીસ વરસની ઉમ્મર સુધી તેણે મહા મહા દુઃખ ભોગવ્યું. નાનપણથી તેને બણવાની ઘણી ઈચ્છા હતી, પરંતુ કારભારીલ તેના મતથી જુદો પડ્યો એટલુંજ નહિ, પણ પાછળથી તો તેની ધારણા ધૂળ મળે તેમ તેણે (કારભારીલે) વર્તવા માંડ્યું હતું. છેવટે તેણે તેને એક મોચીની દુકાને મૂક્યો, ત્યાં તેની ફરદશાનો પાર નહોતો. એ રીતે વીસ વરસની ઉ-

મ્મર સુધી તેણે અતિશય દુઃખમાં દિવસ ગાળ્યા હતા.

આટલું છતાં વિદ્યા ભણવાની તેની ઈચ્છા જોવીને તે-  
વીજ હતી. ભણવાને માટે તેના મનમાં જે ઉમંગ હતો તે  
ઉમંગ એવાં દુઃખથી જરા પણ ઓછો થયો નહોતો. અને  
એજ ખરા મનના ઉમંગને લીધે તે વિદ્યા, કીર્તિ અને સં-  
પત્તિ મેળવી શક્યો હતો. એ વાત ખરી કે, કુદ્સ્તિએ તેને  
જોઈએ તેવી સોઈ કરી આપી હતી અને એવી સોઈ ના મળી  
હોત તો તેની ધારેલી ધારણા પાર પડત નહિ; પરંતુ એ પણ  
સમજવું જોઈએ કે તેના અંતઃકરણનો ઉમંગજ કુદ્સ્તિતરફથી  
કરી આપવામાં આવેલી સોઈનું મૂળ હતું. વિદ્યા ભણવાનો  
તેનો એવો ઉમંગ કુદ્સ્તિના બાણવામાં ના આવ્યો હોત તો  
તે તેના ઉપર એટલી બધી દયા અને સ્નેહ રાખત નહિ.  
તેટલા માટે નક્કી સમજવું કે, ખરા મનથી ઉમંગભેર મહેનત  
કરવામાં આવે તો વિદ્યા, કીર્તિ, સંપત્તિ વગેરે સર્વ મેળવી  
શકાય; દુર્દશા તેમાં કદિપણ બાધ કરી શકે નહિ.

### વિન્ડિલમન.

પ્રુશિઆ દેશના સ્ટેન્ડલ નગરમાં વિન્ડિલમન જન્મ્યો  
હતો. તે ઘણાં ગરીબ માળાપનો દીકરો હતો. એનો બાપ  
આમડાનાં પાવલાં (વાણા) ગુંથીને તથા તે વેચીને કુટુંબનું  
બરણ પોષણ કરતો હતો. દીકરાને ભણાવવા માટે તેને અતિ-  
શય ઈચ્છા અને ઉમંગ હતો તેટલા માટે દુઃખ સહન કરીને  
પણ તેણે તેને એક નિશાળે ભણવા બેસાડ્યો હતો. પરંતુ

યોડા દિવસમાંજ બારે મંદવાડ થવાને લીધે તેને ઈસ્પીતાલમાં જઈ રહેવું પડ્યું, તેથી વિન્કિલમનને બણાવવાનો ખરચ કરવાની વાત તો બાબુએ રહી, પણ સંસાર ચલાવવાનુંએ મુશ્કેલ થઈ પડ્યું.

હવે વિન્કિલમન થોડું થોડું પણ કમાઈ લાવે નહિ તો તેના આપથી ગુજરાન ચલાવાય તેમ નહોતું, તેથી બણવાનું છોડી દેઈને પેદા કરવાનો ઉપાય શોધ્યા સિવાય તેને છૂટકો નહોતો. તોપણ તેનો મત એવો હતો કે બણવું તો ખરું; તેથી કરીને ગમે તેમ થાય તોપણ નિશાળ છોડવાનું તેણે કબૂલ કર્યું નહિ. તે સુશીલ, મહેનતુ, અને બણવામાં ઘણો ઉમંગી હતો તેથી તેના શિક્ષકો તેને ઘણું ચલાતા હતા. એ શિક્ષકો દયા કરીને આવા અણીને વખતે તેને કેટલીક અનુકૂળતા કરી આપવા લાગ્યા. વળી તે પોતે પણ થોડું બણેલા છોકરાઓને શીખવીને કંઈ કંઈ મેળવતો હતો.

એ પ્રમાણે જ મળતું તેમાંથી તેનું અને તેના આપનું બધું ખરચ નીકળવું કઠણ હતું, તેથી બીજી કંઈ પેદાશ સિવાય ચાલે તેમ નહોતું. પરંતુ કમાવાનો કોઈ પણ રસ્તો તેને સૂઝતો નહોતો. છેવટે બહુ બહુ વિચાર કરીને, રાત્રે રસ્તે રસ્તે ફરી, ગાઈને બીખ માગવાનું તેણે શરૂ કર્યું. એમ કરવાથી તેને થોડું થોડું મળવા માંડ્યું અને દિવસે નિશાળમાં રહીને વગર હરકતે બણવાનું પણ ચાલતું રહ્યું. એ પ્રમાણે શિક્ષકો તરફથી મદદ મેળવીને અને પોતે થોડું થોડું પેદા કરીને તે પોતાનું અને આપનું ભરણ પોષણ કરવા લાગ્યો. નિશાળમાં



ભણતા નાના છોકરાને આ કરતાં વધારે દુઃખદાયક ખીજું કાંઈપણ નહિ હોય.

શુઓ, વિદ્યા ભણવાને માટે વિન્કિલમનનો ઉદ્યોગ કેટલો બધો હતો ! ધણું દુઃખ પડ્યા છતાં પણ તેણે ભણવાનું છોડ્યું નહિ, પરંતુ તન તોડીને ઉદ્યોગ અને મેહેનત કરીને છેવટે તે એક ધણો પ્રસિદ્ધ અને મુખ્ય પંડિત બન્યો હતો.

## વિલિયમ પસ્ટેલસ.

ફ્રાન્સ દેશના નોર્મન્ડી પ્રાંતમાં ડલેરિ નામે એક ગામ છે ત્યાં પસ્ટેલસનો જન્મ થયો હતો. તે ધણા ગરીબ માણસનો છોકરો હતો; તેમાં વળી તે છેક બાળક હતો તે વખતે બાપ મરી ગયો તેથી તેને ગુજરાન ચલાવવાનો તથા ભણવા શીખવાનો કાંઈપણ આધાર નહોતો. ગમે તેમ હતું, પરંતુ સારા નસીબે થોડું થોડું શીખીને વિદ્યા ભણવા માટે તે એટલો બધો આતુર બન્યો હતો કે, બ્યારે તે પુસ્તક લેઈને વાંચવા બેસતો ત્યારે તેને ભૂખ તરશ પણ જણાતી નહિ. તો પણ તે ગરીબનો છોકરો હોવાથી ભણવાને માટે તેને સોઈ નહોતી. તેથી “ પારિસ શહેરમાં જઈશ તો મારે ભણવાનો જોગ બનશે ” એમ ધારીને તે ત્યાં જવા નીકળ્યો.

પરંતુ નસિબ બે ડગલાં આગળનું આગળ, તે પ્રમાણે રસ્તામાં તેને ચોર મળ્યા તેમણે તેની પાસે જે કંઈ હતું તે લૂંટી લીધું અને ખૂબ માર માર્યો, તેના શરીરે એટલા

બધા ધા પડ્યા હતા કે એક દવાખાનામાં જઈને ત્યાં કેટલાક દિવસ તેને રહેવું પડ્યું. ત્યાં બે વરસ રહીને તે સાંજે થયો એટલે પાછો પારિસ જવાને તૈયાર થયો. પરંતુ શું ખાઈને અને શું પહેરીને ત્યાં જવું તેનું કાંઈ ઠેકાણું નહોતું. એ વખતે ખેતરોમાં અનાજ પાકી ગયું હતું અને તેની કાપણી કરવા માટે ધણે ઠેકાણે માણસો રાખવાની જરૂર હતી એમ તેના બાણવામાં આવ્યું, તેથી તે ત્યાં એક ઠેકાણે રહીને કાપણીનું કામ કરવા લાગ્યો. કેટલાક દિવસ એ કામ કરી વાટખરચીને માટે થોડાક પૈસા ભેગા કરી તથા પહેરવાનાં લૂગડાં શીવડાવી પારિસ જવા નીકળ્યો. ત્યાં જઈને પણ બાણવાની ભેગવાઈ તે કરી શક્યો નહિ, તેથી છેવટે ભાત્યાર થઈને એક પાઠશાળામાં ચાકરનું કામ કરવા રહ્યો. ત્યાં રહેવાથી બાણવાનો સારો લાગ મળશે એમ ધારીને એ હલકું કામ તેણે પસંદ કર્યું હતું. મતલબ કે બાણવા માટે તે એટલો બધો આતુર હતો કે એવી હલકી ચાકરી મેળવીને પણ તેણે સુખી થવાની ધારણા ધારી હતી. તે જે કામ કરવા રહ્યો હતો તે કામમાંથી નવરાશ મળવી મુશ્કેલ હતી તોપણ નહિ જેવી દુરસદ મળતી તેટલા વખતમાં પણ તે થોડું થોડું શીખવા લાગ્યો.

એવી હાલત છતાં પણ બાણવા માટે તે ખરા મનથી એટલી બધી મહેનત કરતો હતો કે રહેતે રહેતે તે એક મુખ્ય પંડિત બન્યો. તેની અસાધારણ વિદ્વતાની વાત ફ્રાન્સના મહારાજ પહેલા ફ્રાન્સિસના સાંબળવામાં આવી, તેથી

તેણે તેને આરખી, ફારસી વગેરે ભાષાના ગ્રંથોનો સંગ્રહ કરવાનું કામ સોંપીને સિઆન્ટ મોકલ્યો. એ કામમાં તેણે એટલી બધી હેશિયારી દેખાડી કે મુખ્ય પ્રધાન તેના ઉપર ઘણો ખુશ થઈ ગયો. અને સિઆન્ટથી બ્યારે તે પાછો આવ્યો ત્યારે એજ પ્રધાનની મહેરબાનીથી તેને એક મોટા અધિકારની જગ્યા મળી.

### એડ્રીઅન.

ઈંગ્લાંડ દેશના વિડ્રીક્ટ નામે શેહેરમાં એડ્રીઅનનો જન્મ થયો હતો. એનો બાપ ઘણો ગરીબ હતો અને વહાણ બનાવવાનું કામ કરીને દુઃખથી સંસાર ચલાવતો હતો. પુત્રને ભણાવવાની તેને ઘણી ઈચ્છા હતી, પરંતુ તે સંબંધી ખર્ચ કરવા જેટલી તેની શક્તિ નહોતી. તેથી, સારો લાગ સાધીને, લુથેનની વિદ્યાશાળામાં કેટલાક છોકરાને મફત ભણાવતા હતા ત્યાં એડ્રીઅનને તેણે દાખલ કરાવી દીધો.

એ ઠેકાણે અભ્યાસ કરતી વખતે રાત્રે દીવો બાળવા જેટલા પૈસા પણ એડ્રીઅન પાસે નહોતા. તથાપિ ભણવાનો તેને એટલો બધો શોખ લાગ્યો હતો કે આળસમાં કંઈપણ વખત તે ગાળતો નહિ. દેવળના બારણામાં અને રસ્તાઓ ઉપર આખી રાત દીવા બળતા ત્યાં તે પુસ્તક લેઈને જતો અને તેના અનવાજે વાંચતો. એ પ્રમાણે ઘણા દુઃખથી રહેવા છતાં પણ માત્ર પોતાના અંતઃકરણના ઉમંગથી ઘણો જ વિદ્યાભ્યાસ કરીને તે પાઠરીનું કામ કરવા લાગ્યો. પછી

રહેતે રહેતે તેની પાયરી વધવા લાગી. તે વિદ્વાન અને સદા-ચરણી છે એ વાત બધે જાહેર થયાથી સ્વેન દેશના રાજ-કુંવરનો શિક્ષક નિમાયો; અને જ્યારે તે કુંવર ગાદીએ બેઠો ત્યારે તેની મદદથી છેવટે પોપના સિંહાસન પર બિરાજ્યો.

વિદ્યા ભણવા માટે ખરા મનથી મહેનત કર્યાનો આ કેવો કહી શકાય નહિ તેવો ગુણ માલૂમ પડ્યો! જુઓ, જે ધણા ગરીબ માણસનો છોકરો હતો અને રાત્રે દીવો બાળવા જેટલી પણ જેની ગુંજશ નહોતી, તેજ માણસ માત્ર પોતાના ખરા મનથી મહેનત કરીને કેવો અસાધારણ વિદ્વાન થયો! અને એવી અસાધારણ વિદ્વાતાના બળથી પોપ જેવા સર્વોત્તમ ધર્મગુરૂના સિંહાસન ઉપર કેવી રીતે બિરાજવા લાગ્યો! વિદ્યાનું આ કેટલું બધું મહાત્મ્ય!

## ખ્રિડો.

ઈંગ્લાંડ દેશના કુર્નવાલ પ્રાંતમાં પડસટો નામે એક શહેર છે ત્યાં ખ્રિડોનો જન્મ થયો હતો. એના બાપની એટલી ગુંજશ નહોતી કે તે તેને ભણાવી શકે. તથાપિ ખ્રિડો ભણવાને માટે ધણો આતુર હતો. ઘેર રહીને શીખવાનો કાંઈ પણ જોગ અને તેમ ન હોવાથી તે ઓક્સફર્ડ શહેરમાં ગયો, અને ત્યાં કશો ઉપાય જડ્યો નહિ ત્યારે છેવટે એક વિદ્યાલયમાં રસોઈઆના મદદગાર તરીકે રહ્યો.

એવું હલકું કામ કરવા માટે પણ રહેવામાં તેની મતલબ એ હતી કે, તેથી જે પગાર મળે તેમાંથી રહેવાનું

ખરચ ચાલી શકે. એ પ્રમાણે તેણે રહેવાના ખરચની જોગવાઈ કરી, અને કામ કરતાં જ્યારે નવરાશ મળે ત્યારે થોડું થોડું શીખવા પણ લાગ્યો. એમ થોડે થોડે અભ્યાસ કરીને ભાગ્યજળે તે ત્યાંની યુનિવર્સિટિમાં દાખલ થયો અને ખૂબ વિદ્યાભ્યાસ કર્યો. યુનિવર્સિટિમાં ભણતી વખતે એક ગ્રંથ લખ્યાથી તેની વિદ્વતા જાહેર થઈ. એવી વિદ્વતાને લીધે રાજ્યના પ્રધાનોની પણ તેના ઉપર મેહુરબાની હતી તેથી તેમની મદદને લીધે છેવટે તે વ્યારસેસ્ટરના બિશપ (ધર્માધ્યક્ષ) ની જગ્યાએ નિભાયો.

### ડાક્ટર એડમ.

સ્કોટલેન્ડ દેશના મોરે પ્રાંતમાં રેફર્ડ નામે એક ગામ છે તે ગામમાં એડમ જન્મ્યો હતો. તે ધણા ગરીબ માણસનો છોકરો હતો, તથાપિ વિદ્યા ભણવાની તેને ધણી ઈચ્છા હતી. જે વખતે તે એડિનબરોમાં અભ્યાસ કરવા ગયો તે વખતે તેની દશા ધણી દુઃખદાયક હતી. થોડા ભાડાની એક નાની કાટડી રાખીને ત્યાં ધણા દુઃખથી તે રહેતો હતો અને કેવળ નિર્ધન હોવાથી ખાવા પીવામાં પણ બહુ હેરાનગતિ ભોગવતો. ધણું કરીને દરરોજ કાચો લોટ અને પાણી ભેગાં કરી તે ખાઈને જીવતો હતો. તેલ નહિ મળવાથી રાત્રે દીવો બાળી શકતો નહિ તેથી સંધ્યાકાળ પછી પોતાના સોજતિયાને ઘેર જઈને તે વાંચતો હતો. સ્કોટલેન્ડમાં ટાલ ધણી પડે છે તેથી રાત્રે કાચલા સળગાવીને ટાલ ઉરાડવી

પડે છે. પરંતુ કાયલા ખરીદવાની એડમની શક્તિ નહોતી તેથી જ્યારે ટાઢ ખમાતી નહિ ત્યારે તે થોડીક વાર જોરજોરે આમ તેમ દોડતો તેને લીધે શરીર ગરમ થઈને થોડી વાર સુધી તેની ટાઢ ઊડી જતી. આટલું બધું દુઃખ પડતું હતું તોપણ અભ્યાસ કરવામાં તે જરાપણ તૂટ પડવા દેતો નહિ. એવી મહેનતને લીધે તે ઘણી વિદ્યાઓ ભણ્યો અને છેવટે એડિનબરોની મુખ્ય પાઠશાળાનો અધ્યક્ષ નિભાયો.



### લમનસફ.

રૂશિયા દેશના આર્કેન્ગલ પ્રાંતમાં કોલમગર નામે શહેર છે ત્યાં લમનસફ જન્મ્યો હતો. તેનો બાપ ધણો ગરીબ હતો તેથી સમુદ્રમાંથી માછલાં પકડી બજારમાં વેચીને તેથી ગુજરાન ચલાવતો હતો. લમનસફ પણ કેટલીક વાર તેની સાથે ઘોળા સમુદ્ર અને ઉત્તર મહાસાગરમાં માછલાં પકડવા ગયો હતો. આગળ ઉપર પણ તે એ ધંધો કરતો એમાં સંદેહ નહિ, પણ સારા નસીબે તેને બહુવાનો ધણો શોખ હતો, અને તેવા શોખને લીધેજ તેનું નામ અમર થયું છે.

ટાઢના દિવસમાં માછલાં પકડવા જઈ શકતું નહિ તેથી તે વખતે લમનસફ નિરાંતવો થઈને મનના ખરા ભાવથી વિદ્યાભ્યાસ કરતો હતો. એક પાદરી દયા લાવીને તેને શીખવતો હતો. તેની પાસે ફક્ત વ્યાકરણ, બીજગણિત અને ગીતાવળી એ ત્રણ પુસ્તકો હતાં, તે હમેશાં વાંચીને તેણે મોહોડે કર્યાં હતાં.

એ ત્રણ પુસ્તકો વાંચ્યાથી વિદ્યાનો જરા જરા સ્વાદ લાગ્યો, તેથી બળુવા માટે તેને અતિશય ઉમંગ થયો. પછી તે મોરકો શહેરમાં ગયો અને લાંની એક પાઠશાળામાં દાખલ થઈને થોડાજ દિવસમાં તેણે એટલો બધો અભ્યાસ કર્યો કે તે જોઈને ઘણા માણસો તેના ઉપર દયાભાવ રાખવા લાગ્યા. એ દયાભાવને લીધે બૂદી બૂદી પાઠશાળાઓમાં અભ્યાસ કરીને તે એવો જામરો પંડિત થયો કે તેના જોડાનો કોઈ ના મળે. પ્રથમ તે એક શિક્ષકની જગ્યાએ નિમાયો, પરંતુ છે વટે રાજ્યના પ્રધાન સુધીના દરજ્જે ચઢી ગયો.

બુઝો, લમનસક અને તેના બાપમાં કેટલો બધો ત-ક્ષાવત પડ્યો ! તેના બાપે માછલાં પકડીને તથા તે વેચીને આવરદા પૂરો કર્યો હતો, પરંતુ તે પોતે ઘણી વિદ્યાઓમાં સૌથી સરસ વિદ્વાન, શિક્ષક, અને રાજ્યનો પ્રધાન થયો હતો. વિદ્યા બળુવા માટે તેને ખરેખરો ઉમંગ અને શોખ હતો તે-થીજ તેની દશા એવી સુધરી હતી, નહિતો તે પણ બા-પના ધંધામાં પડી આવરદા પૂરો કરત.

### મેડકસ.

મેડકસનો જન્મ લંડન શહેરમાં થયો હતો. તેનાં માં બાપ ઘણાં ગરીબ હતાં અને મેડકસ છેક નાની ઉંમરનો હતો તે વખતે તે મરણ પામ્યાં હતાં. તેના સંબંધીએ એવા વિચારથી તેને એક બઠિઆરાની દુકાને મૂક્યો હતો કે, લાં રહીને કામ શીખશે તો આગળ ઉપર એ ધંધો કરીને

તે તેનું ગુજરાન ચલાવી શકશે. પરંતુ ભણવા માટે તેના મનમાં ધણો ઉમંગ અને ધણી ઈચ્છા હતી. કોઈ પુસ્તક તેના હાથમાં આવતું તો બધું કામ પડ્યું મૂકીને તે વાંચવા બેસતો તેથી ભઠિઆરો તેનાથી ધણો કંટાળતો હતો.

છેવટે બંને જગણને ધણી અડચણ થઈ પડી. વગર અડચણ મન માનતી રીતે વાંચી શકાતું નહિ તેથી મેડકસ ધણો નાખુશ રહેતો; તેમ કામ પડ્યું મૂકીને તે વાંચવા બેસતો તેથી ભઠિઆરો પણ તેનાથી બહુ કંટાળતો હતો. આખરે તેણે (ભઠિઆરે) તેને પોતાની દુકાનેથી કાઢાડી મૂક્યો. પછી વિદ્યા ભણવા માટે તેનો અસાધારણ ઉમંગ જોઈને તેના સંબંધીઓએ તેને સ્કૅન્ટલાંડ મોકલ્યો, અને એવા વિચારથી આખરડીનની યુનિવર્સિટિમાં દાખલ કરાવ્યો કે, આગળ ઉપર તે પાદરીનું કામ કરી શકે એવો વિદ્યાભ્યાસ ત્યાં કરે.

ત્યાં તેણે કેટલાક દિવસ સુધી સારી રીતે અભ્યાસ કર્યો, પરંતુ જૂદાં જૂદાં કારણોથી કંટાળી એ યુનિવર્સિટિ છોડી દઈને તે પાછો ઈંગ્લાંડમાં આવ્યો, અને લંડન શેહેરના ધર્માધ્યક્ષ ગિબનસની મદદથી કેમ્બ્રીજની યુનિવર્સિટિમાં દાખલ થઈને તેણે સારી પેઠે વિદ્યાભ્યાસ કર્યો. એ રીતે મરજી મુજબ વિદ્યા ભણીને તેણે પાદરીનું કામ કરવા માંડ્યું. પછી રહેતે રહેતે તેની પાયરી વધવા લાગી અને છેવટે તે ધર્માધ્યક્ષની પદવી પામ્યો.

જુઓ, ભણવા માટે ખરા મનથી ઉમંગ રાખ્યામાં કેટલો બધો ગુણ છે! જે માણસે ભઠિઆરાની દુકાને રહી ૧૫ શીખીને આગળ ઉપર એ ધંધો કરી ગુજરાન ચલા-



વવાનું નક્કી કર્યું હતું, તેજ માણસ અંતઃકરણના ઉમંગને લીધે સારી રીતે વિદ્યાભ્યાસ કરી શક્યો અને છેવટે ધર્માધ્યક્ષની પદવી પામ્યો.

## લંગોમન્ટેનસ.

આ વિદ્વાન પુરુષનો જન્મ ડેનમાર્ક દેશમાં આવેલા લંગ્સબર્ગ નામે ગામમાં થયો હતો. એનો બાપ દરરોજની મજૂરી કરીને ગુજરાન ચલાવતો, તેથી છોકરાને ભણાવવાનું ખરચ કરવાનું તેનું ગળુ નહોતું. લંગોમન્ટેનસ આઠ વરસનો થયો તે વખતે બાપ મરણ પામ્યાથી તે કેવળ નિરાધાર થઈ પડ્યો. પછી વિદ્યા ભણવાની તેની ધણી આતુરતા જોઈને તેના મામાએ તેને એક નિશાળે મૂક્યો, ત્યાં તે અભ્યાસ કરવા લાગ્યો.

લંગોમન્ટેનસને બીજા કેટલાક ભાઈ હતા તેઓ ભણવા પામ્યા નહોતા, તેથી આ વખતે તેને નિશાળે જતો જોઈને તેમને ધણી અદેખાઈ આવી. ‘અમે ભણવા પામ્યા નહિ અને તું ભણનાર કાણુ’ એમ કહીને તેઓ તેને એટલો બધો હેરાન કરવા લાગ્યા કે તેથી કંટાળીને તે સ્વદેશ છોડીને ફ્રીન્લાંડ પ્રાંતમાં આવેલા વિબર્ગ શહેરમાં નાશી ગયો.

કેટલાક દિવસ નિશાળે જઈ વિદ્યા ભણવાની તેને બહુ હોંસ હતી; તેથી વિબર્ગમાં આવીને ત્યાં ભણવાની જોગવાઈ કરવા માટે બનતા ઉપાય તે કરવા લાગ્યો, પણ કંઈ દહાડો વળ્યો નહિ. કાંઈ નહિ તો ધાન લૂગડાનું અને પુસ્તકોનું ખરચ નિકળે

એટલા પૈસા પણ ના હોય તો બળવાનું બની શકે નહિ. એટલું મેળવવા પણ તેણે ઘણાં ફાંફા માર્યા તથાપિ કંઈ વળ્યું નહિ, ત્યારે છેવટે બહુ બહુ વિચાર કરીને એક પાઠશાળામાં તે દાખલ થયો. પછી દિવસે તે અભ્યાસ કરતો અને રાત્રે બીજે ઠેકાણે જઈ મજૂરી કરીને થોડું થોડું પેદા કરી મહા દુઃખ વેડીને દહાડા કાઢતો હતો.

એ પ્રમાણે દુઃખ વેડીને અગિયાર વરસ સુધી વિખર્ગમાં રહી ખરા ઉમંગ અને ઉદ્યોગથી તે સારી પેઠે બપ્પ્યો. ત્યાર પછી કેટલાક દિવસ કેડે પાછો સ્વદેશ ગયો અને ડેનમાર્કની રાજધાની કોપનહેગન શહેરમાં જે યુનિવર્સિટી હતી તેમાં ગણિતશાસ્ત્રનો શિક્ષાગુરૂ નિમાયો. મરવા પેહેલાં બે વરસ સુધી તેણે એ શિક્ષાગુરૂનું કામ કર્યું હતું. તે સિવાય જૂદી જૂદી જાતના ઘણા ગ્રંથો પણ તેણે રચ્યા હતા.

જુઓ, જેનો બાપ દરરોજની મજૂરી કરીને દુઃખથી સંસાર ચલાવતો હતો, તેજ માણસ બેહદ દુઃખ સહન કરીને પણ અંતઃકરણના ખરા ઉદ્યોગ અને મહેનતથી ઉત્તમ રીતે વિદ્યાભ્યાસ કરી શક્યો અને યુનિવર્સિટીનો શિક્ષાગુરૂ થયો. ખરા મનથી મેહેનત અને ઉદ્યોગ કરનાર માણસ શું ના કરી શકે ?

### રેમસ.

ફ્રાન્સ દેશના પીકાર્ડી પ્રાંતમાં રેમસ જન્મ્યો હતો. તેનો બાપ ઘણોજ ગરીબ હતો. નાનપણમાં રેમસ બકરાં ચારતો હતો, પણ કેટલાક દિવસ પછી એ કામ કરવાનું તે-

ને ગમ્યું નહિ અને વિદ્યા ભણવાની ઘણી ઈચ્છા થઈ. ‘અહીં રહેવાથી બકરાં ચારવાનું છૂટશે નહિ અને બણી પણ શકારો નહિ’ એમ ધારીને તે બાપને ઘેરથી નાશીને પારિસ શહેરમાં જઈ રહ્યા. એ વખતે તેની હિમ્મત માત્ર આઠ વરસની હતી.

પારિસ ગયા પછી પ્રથમ કેટલાક દિવસ સુધી તેને ઘણું દુઃખ ભોગવવું પડ્યું. વિદ્યા ભણવા માટે તે એટલો બધો આતુર બન્યો હતો કે, બીજો કાંઈ પણ સારો જોગ ના બન્યો ત્યારે છેવટે નેચારની પાઠશાળામાં ચાકરનું કામ કરવા રહ્યા. ત્યાં રહીને દિવસે જે વખત મળતો તેમાં અને રાત્રે બની શકે ત્યાંસુધી મહેનત કરીને થોડા દિવસમાં તેણે સારો વિદ્યાભ્યાસ કર્યો. એ પ્રમાણે ભણવામાં અત્યાર સુધી કાંઈએ પણ તેને મદદ કરી નહોતી. પરંતુ પોતાની મેજેજ મહેનત અને ઉદ્યોગ કરીને તે બણ્યો હતો.

છેવટે પાઠશાળામાં દાખલ થઈને ત્રણ વરસ અને બે માસ સુધી તેણે રીતસર શિક્ષણ મેળવ્યું. અને પોતે જાતે પણ ખરા અંતઃકરણના ઉમંગથી અખંડ અભ્યાસ કરીને એવો સારો વિદ્વાન થયો કે તેના જેવો બીજો કાંઈ નહોતો. તે એક પ્રસિદ્ધ પંડિત અને પ્રસિદ્ધ ગ્રંથકર્તા હતો અને ન્યાયશાસ્ત્ર સંબંધી નવો મત ફેલાવી ગયો છે. પરંતુ વિદ્યા ભણવા માટે તેના મનમાં ખરેખરી લાગ અને દુઃખ વેડીને તથા અખંડ મેહેનત હોત, તો તેની આવી ઉત્તમ દશા થાત.



# શ્રી અષ્ટાવક્ર ગીતા.

( સવિસ્તર ગૂજરાતી ટીકા અને મૂળ ગ્રંથકારના  
વૃત્તાન્ત સહિત. )

વેદાંતનો આ એક ઉત્તમ ગ્રંથ છે. એની મહત્તા સર્વ-  
માન્ય છે એટલે અમારા તરફથી વિશેષ જાણવાવાની કંઈ  
જરૂર નથી. આ ગ્રંથ વિષે સ્વામી શ્રી સન્નિધદાનંદ સરસ્વતી  
( પૂર્વાગ્રમે રા. રા. ગૌરીશંકર ઉદયશંકર ઓઝા, ભાવનગરના  
માછ મુખ્ય પ્રધાન ) અને રા. રા. મનઃસુખરામ સૂર્યરામ  
ત્રિપાઠી જેવા વેદાંત વિદ્યામાં કુશળ પુરુષોએ બહુ સંતોષ  
જણાવ્યો છે. ખુલાસાવાર ગૂજરાતી ટીકા સાથે આ ગ્રંથ અ-  
ત્યાર સુધી છપાયેલો નથી. કાગળ, છાપ અને પુંડું સ-  
રસ છે. એની કિંમત માત્ર આઠ આના છે. પોસ્ટેજ અડધો  
આનો. નીચે સહી કરનાર પાસેથી રોકડી કિંમતે મળશે.

કૃપાશંકર દાસરામ ત્રવાડી.

અમદાવાદ.

